

تأليف: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

ترجمة: د. محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

GAZZAZ

المدينة

CASIO FP-4000

أحدث ٤٧٥٠ ريال

مع ضمان سنة

أداء متفوق لأكثر من ١٠٠ ساعة

تكنولوجيا إلكترونية متقدمة

IBM

٢٠ ألف معتمر في رحاب ام القرى ٣٠٠

نجاح كبير للنشاط السيلحي الشتوي ٤٠٠

في هذا الصدد اليوم

اطفال العروس يرسون في الهواء الطلق ١٦٠

افتتاح معرض الكتب ببندي الاتحاد ١٥٠

تعطيل جميع جامعات ومدارس الاراضي المحتلة مصادمات عنيفة بين الفلسطينيين والصهاينة



مواطن فلسطيني يرسم بالصبغة علامة النصر

عمان (الوكالات) اندلعت امس مظاهرات واسعة في مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين... وانداع راديو العدوان الحاكم العسكري الصهيوني اصداً بعد ظهر امس قراراً بتعطيل جميع الجامعات والمدارس بما فيها التابعة لوكالة الغوث الدولية بالضفة الغربية اعتباراً من اليوم (الخميس) وحتى اشعار آخر.

وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد اعلنت امس الاول تعطيل جميع المدارس الرسمية باستثناء المدارس الاهلية والتابعة لوكالة الغوث الدولية في مدن جنين ونابلس وطولكرم وقلقيلية والمناطق الجاورة لها لمدة اربع وعشرين ساعة فقط.

واضاحت الانباء الواردة الى عمان امس بيان المتظاهرين في بلدة دورا القريبة من النابلس اشتبكوا مع القوات الاسرائيلية واجاموا مركزاً للشرطة في البلدة واحرقوه... كما اغلقوا منافذ البلدة بالتلويح والاطارات السيارات المشتعلة فيما استمعت القوات الاسرائيلية بطلقات مرمية لقتلهم بقنابل الغاز واطلاق الرصاص عليهم.

وفرقت القوات الاسرائيلية عقب ذلك حصاراً عسكرياً على البلدة واخضعتها لعملية تشييد واسعة اسفرت عن اعتقال عدد من السكان.

وفي بلدة عتلا القريبة من القدس رشق المتظاهرون الدواب الاسرائيلية بالحجارة... كما هاجم المتظاهرون في منطقة شفاط شمال القدس دوريات وسيارات اسرائيلية كانت تمر على طريق شفاط - القدس واصابوا حافلة اسرائيلية بالبرصا حادثة وجرح امرأة يهودية من احدى المستوطنات كانت بداخل الحافلة.

وقعت مصادمات عنيفة بين متظاهرين في بيت جالا والقوات الاسرائيلية حيث انضم مستوطنون صهيونيين لمصادمات القوات الاسرائيلية... واصيب خلال هذه المصادمات عدد من المواطنين العرب واثنان من المستوطنين.

الأمير فيصل بن فهد يرحب بالمشاركين في مهرجان الشعر : المهرجان قاعدة عريضة للأجيال أمسية شعرية وندوات فكرية مساء اليوم

التتفق الاتصال الدول على الهوية الثقافية العربية والمواقف الاساسية للهوية الثقافية لدول الخليج العربي وتعقد البرامج التلفزيونية الاجنبية وبدر اجهزة الاعلام العربي المشترك بدل المنطقة في تاصيل الهوية الثقافية والملاقة بين الأعمال الاجنبية ومفهوم الذات لدى الطفل وغيرها من الموضوعات.

التفاصيل داخل العدد

لقد بين فيصل بن فهد وزير الثقافة المصري قريبا

من عبدالرزاق السنوسي : أكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على أهمية الترابيق الثقافي بين أبناء الأمة العربية وقال بأن ذلك امر ضروري تحتمه المصلحة الواحدة وما تواجهه هذه الأمة من تحديات خارجية هدفها الاطاحة ببيادتها والنيل من عروبتها.

واعلن سموه ان تصريحه خاص « بالدية » انه تأكيداً لحدا الترابيق بين الشعوب العربية فقد وجه الى اخيه محال وزير الثقافة المصري الاستاذ فاروق حسني الدعوة لزيارة المملكة خلال الايام القادمة في اطار توثيق العلاقات الثقافية والشبابية بين البلدين.

وقال سموه ان مباحثاته مع الوزير المصري ستشتمل على موضوعات رئيسية منها إقامة أسابيع ثقافية سعودية مصرية مماثلة لتلك التي استضافتها المملكة والوزراء بمشاركة مختلف الشخصيات الثقافية والادبية والفنية.



فيصل بن فهد

من احمد رشوان و... ليس : الرياض : بدأت فعاليات مهرجان الشعر العربي في دول الخليج امس بالرياض... واكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ان هذا المهرجان سيكون قاعدة عريضة للأجيال الحالية والاجيال القادمة... مشيراً الى اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين وسموه ولي عهده الامين بكل ما من شأنه ربط وتواصل دول الخليج العربي في جميع المجالات.

وقد رحب سمو الامير فيصل بن فهد بالوفود المشاركة في المهرجان خلال استقباله لهم بمكتبه قبل ظهر امس ونقل اليهم تحيات خادم الحرمين الشريفين.

واكد ان دول الخليج العربي جزء لا يتجزأ من الأمة العربية وهدفها الاساسي دعم وحدة الأمة العربية.

واعب سموه عن اسفه لما يصدر عن بعض الشعراء المحسوبين على الأمة العربية والذين يسيلون اليها من اجل ان يحصلوا على الشهرة او تقرا مؤلفاتهم... وقال ان هؤلاء يكتبون للاسف كتابات كلها كثر والحداد... واكد في هذا الصدد ان كل شيء يمكن التمسك فيه إلا امرين هما العقيدة والوطن وما سواهما من الامور فهي قابلة للنقاش.

هذا ومن المقرر ان تعقد في اطار أنشطة المهرجان مساء اليوم امسية شعرية يشترك فيها كل من الشيخ عيسى بن راشد الخليفة من البحرين والشيخ ابراهيم العواجي من المملكة ويديرها الدكتور عبدالمجيد خطاب... كما تعقد في نفس المساء ندوات فكرية تحضرها من التيارات الشعرية المعاصرة للمملكة للشيخ عبدالله الحامد والاخرى عن التجربة الشعرية.

كلمة المدينة

مسؤولية الشعر

يؤكد مهرجان الشعر العربي الذي بدأت فعالياته امس في الرياض الاهتمام الكبير الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين للحركة الادبية في المملكة وفي بقية دول الخليج العربية.

ويجيء هذا المهرجان الكبير ليدعم اواصر العلاقات الثقافية بين دول مجلس التعاون التي تربط بينها وحدة العقيدة والدم واللغة والتاريخ المشترك.

وكما اكد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد فان مهرجان الشعر العربي سيكون قاعدة عريضة للأجيال الحالية والاجيال القادمة... خلاصة وان الشعراء يتحملون مسؤولية عظيمة لتأكيد الفضائل ومكرم الاخلاق في النشء ولتجديد القيم العربية الاصيل التي تحرس كثيرا على التمسك بها اصنام القيم الوافدة.

ويتبع في هذا الصدد التنبه الى خطورة بعض المضامين الشعرية التي تحمل في طياتها دعوة مبغضة الى الانحاد والكفر بقيم الأمة العربية والانسانية وان كانت تلك المضامين ترد في شعر رصين.

ومع الاسف فان بعض الشعراء العرب يريدون تلك المضامين الخبيثة تأسيا بشعراء اجانب متفلسين ان يدنوا الحنيف يحتم علينا ان نقرض خطاه في جميع مجالات الحياة وليس هناك اي استثناء.

ولا يعني ذلك ان تتجمد حركتنا الادبية والثقافية في قوالب جامدة وان لا تتفاعل مع الثقافات الاجنبية... الا انه ينبغي التأكيد على صيانة هويتنا الخليجية والعربية والانسانية وان تتفاعل مع الثقافات الوافدة بالكثير من الحرص والتمحيص.

القيادات الفلسطينية تعرب عن تقديرها لمساعدات خادم الحرمين

بيروت - واس : أعلنت المؤسسة المشرفة على توزيع مساعدات خادم الحرمين الشريفين في مدينة صيدا جنوب لبنان انها انتهت المرحلة الثالثة من توزيع المساعدات التي شملت ٩٢ بلدة وقرية واربعاً تجمعات للمهاجرين.

واوضحت المؤسسة انها باشرت توزيع المساعدات في مخيم عين الطيرة والمخيم مية للاجئين الفلسطينيين.

واعب عدد من القيادات الفلسطينية عن شكرهم وتقديرهم لمساعدات خادم الحرمين الشريفين الفذائية الى كل عائلة فلسطينية في مخيمات صبرا وشاتيلا ودرج البراجية.

اعتباراً من السبت القادم فروع ديوان الخدمة تنهى معاملات المراجعين

حالياً بتقديم كافة الخدمات لجمهور الموظفين من طريق الاجابة على استفساراتهم التنظيمية ومتابعة معاملاتهم في الديوان عبر الهاتف وخدمات خاصة للمعوقين والصم والبكم في كافة فروع مكاتب الديوان الرجالية والنسوية.

ويقدم تكليفهم عناء مرحلة ادارات الديوان شخصياً او تحمل عنهم المراجعة الشخصية للديوان. ويأتي هذا التوجيه تنهي معاملات المراجعين من رجال ونساء الذين يراجعون او يتصلون بالديوان حول بعض المعاملات الخاصة بهم.

من عبدالرزاق السنوسي : الرياض : بعد معالي وزير الدولة رئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركي بن خالد السديري كافة ادارات الديوان بوقرعه الرجالية والنسوية بأن يتم اعتباراً من السبت القادم ١٤٠٨/٦/١٨ هـ استقبال المراجعين الذين يقومون بمراجعة الديوان عن طريق مكاتب خدمة المراجعين والمراجعات في فروع الديوان ومكاتبه الرجالية والنسوية.

وزير الشؤون الكويتي يتوقع تصاعداً لاحتلال الكويت



وزير الشؤون الكويتي

الصين وبيتران يعضان تطورات الانتفاضة الفلسطينية

باريس (الوكالات) اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس مع جلالته الملك حسين عامل الاردين الذي كان قد وصل الى باريس امس الاول قادماً من زيارته.

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الوضع العربي الراهن خاصة انتفاضة الاراضي المحتلة والممارسات القمعية الاسرائيلية ضد مواطني هذه الاراضي... كما تم بحث السبل الكفيلة بإمكانية عقد المؤتمر الدولي لاحتلال السلام في الشرق الاوسط.

ول الوقت نفسه عقد السيد زيد الرفاعي رئيس وزراء الاردن واعضاء الوفد المرافق لجلالة الملك حسين اجتماعات منفصلة مع كبار المسؤولين الفرنسيين ومن بينهم اندريه جيسو وزير الدفاع وادوارد بالاديرو وزير الاقتصاد والمالية وجان برنارد ريمون وزير الخارجية.

مدينة عطا الله الترفيهية

تدعوكم للاستمتاع في مسابقتكم

الترفيهية والترفيهية

جوائز القيمة للمشاركين في مسابقات

- الجائزة الاولى من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة الثانية من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة الثالثة من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة الرابعة من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة الخامسة من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة السادسة من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة السابعة من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة الثامنة من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة التاسعة من مسابقة (مباراة كرة قدم)
- الجائزة العاشرة من مسابقة (مباراة كرة قدم)

المسابقات مساء كل خميس بعد صلاة العشاء مباشرة خلال عطلة الربيع

مدينة عطا الله الترفيهية

جدة - الكويت ٩١١٧١٧٢

بدء اجتماعات وزراء الاقتصاد والمال العرب

شائعات عن حدوث نووى تؤدي لرفع سعر الدولار

لندن (رويترز) سجل سعر الدولار الأمريكي ارتفاعاً لثلاثة قسيرة صباح امس بسبب ما وصفه عدد كبير من المتعاملين بانها شائعات عن وقوع حادث نووى في البيت الابيض اعلن في واشنطن انه ليست لديه اي معلومات عن هذا.

وادت هذه الشائعات التي لم ترد على اسان مصدر رسمي الى زيادة سعر الدولار بواقع ٤/٣ قنغ في مقابل المارك الاثني ونصف بين ياباني ليتم تداوله في منتصف يوم التعامل اقل من ١٦٩ مارك الماني و١٢٨٩٠٠ ياباني.

وقال متحدث باسم البيت الابيض في واشنطن لرويترز ليست لدينا معلومات عن هذا التبا ولا تدري عنه شيئاً.

وفي غضون ٩٠ دقيقة من بدء تردد هذه الشائعات قال متعاملون انها لم تعد تؤثر على اسعار الدولار بالارتفاع.

تونس (الوكالات) : بدأت في تونس امس اجتماعات الدورة الرابعة والاربعين لمجلس الاقتصاد والاجتماع العربي على مستوى وزراء الاقتصاد والمال للتفكير في التوصيات التي رفعها المجلس الذي اختتم أعماله الليلة قبل الماضية على مستوى الخبراء والمندوبين.

ويبحث الوزراء على مدى يومين توصيات اللجنة الوزارية الثمانية المنبثقة عن المجلس التي تبحث في واقع واداءات المنظمات والمجالس الوزارية العربية المتخصصة في المعاملة في نطاق الجامعة العربية وتقييم ادائها وانجازاتها وطريقة عملها لخدمة العمل العربي المشترك.

كما تناقش الدورة موضوع الامن الفذائي العربي من خلال التقرير الذي اعده الامانة العامة للجامعة العربية عن التطورات التي سجلت في هذا الديوان خلال الفترة الماضية إضافة الى بحث التبادل التجاري العربي من خلال تقرير فريق الخبراء العسكريين والمنظمات العربية المتخصصة.

منذبة الشيوعية في اريتريا

الكويت - كونا : كشف بيان صحفي اريتري القاب عن ان القوات الاثيوبية ارتكبت مجزرة جديدة ضد المواطنين اريتريين في منطقة قربيا الواقعة غرب اريتريا اسفرت عن قتل خمسة مواطنين وجرح عدد كبير منهم.

ونسب بيان وزعه مكتب جبهة التحرير اريتريية في الكويت وسلم لوكالة الانباء الكويتية كونا امس الى عضو اللجنة التنفيذية عضو المكتب العسكري ورئيس هيئة الاركان في الثورة اريتريية محمود حسب قوله ان هذه المجزرة جاءت عقب هزيمة الجيش الاثيوبي في المعارك التي خاضها الثوار ضد هذه خلال الشهر الماضي.

وعال اسباب اقدام اثيوبي على هذه المجزرة لاجبار المواطنين اريتريين على ترك بلادهم واللجوء خارجها لانهم وقرو الثورة اريتريية.

بغداد ترفض أي تغيير في قرار مجلس الأمن

هجوم إيراني على ناقلة نرويجية

البصرة - ان يتفجر : وكانت تلك هي المرة الاولى منذ اكثر من عامين التي تستخدم فيها ايران طيراتها الحربية لمهاجمة ناقلة نفط حيث لم تعتمد طهران منذ بداية عام ١٩٨٦ سوى على زوارقها السريعة في اعتداءاتها على الملاحة البحرية في الخليج.

وفي غضون ذلك ذكرت صحيفة « البعث » العراقية الخاطفة باسم الحزب الحاكم امس ان بغداد ترفض تماماً أية محاولة لتعديل ترتيب بنود قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨... لأن مثل هذه المحاولة ستقيد الى قرار آخر لا علاقة له بالقرار رقم ٥٩٨.

وقد جاء هذا الرفض عقب عودة نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز الى بلاده الليلة قبل الماضية بعد زيارة عمل لموسكو اسفرت عن تجديد التأكيد السوفياتي لموضع حد للحرب العراقية الايرانية في اسس القرار الدولي رقم ٥٩٨.

كما جاء بعد يوم واحد من اعلان ايران انها ان تسمى الى شن هجوم عسكري اذا اعتبرت الامم المتحدة بغداد الطرف المسؤول عن بدء الحرب.

وذلك في تغيير فعل لترتيب بنود ذلك القرار.

المفلة : بغداد - الوكالات : افادت مصادر ملاحية في الخليج بأن زوارق حربية إيرانية هاجمت امس ناقلة نرويجية... فيما اكد العراق مجدداً رفضه لأي تغيير في ترتيب بنود قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨.

والداعي لوقف إطلاق النار في حرب الخليج.

واوضحت المصادر الملاحية ان الزوارق الحربية الايرانية اطلقت النار في الساعة ٢٢.٢٣ صباح امس على ناقلة المواد الكيميائية... بالترتيب المحل... على ناقلة المواد الكيميائية... بتروكيا رولر... قبلة ميناء الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة.

وذكرت المصادر ان حريقاً قد اندلع على متن الناقلة النرويجية سرعان ما اُخمِد ولم يصيب افرادها بأي اذى... إلا انه يبدو انه الناقلة قد اصيبت بمثل بمنعها من التحرك.

وجاء الهجوم الإيراني بعد ١٧ ساعة من إطلاق طائرة إيرانية مقاتلة صاروخين على ناقلة المواد الكيميائية « بتروكيا رولر » التي ترافق علم ليبيريا قبالة الساحل الشمالي لدولة الامارات المتحدة. وقد انفجر احد الصاروخين في الهواء بينما سقط الآخر في

الامير فيصل بن فهد للشعراء والادباء الخليجيين :

لن نتساهل فيما يتعلق بالعقيدة والوطن



د. علوي كلال

بحث سبل تعزيز التعاون بين المملكة وايرتدا

دبلن (واس) - استقبل فخامة رئيس جمهورية أيرلندا الدكتور باتريك هيلاري امس معالي وزير السبق والبريد والهاتف الدكتور علوي كلال الذي يقود وفد المملكة الى أيرلندا حاليا . كما استقبل دولة رئيس وزراء أيرلندا السيد تشارلز هوني معالي الدكتور كلال وتم خلال اللقاء استعراض التعاون القائم بين البلدين خاصة في مجال الاتصالات .

التأكيد على توفير اجهزة السلامة في المحلات التجارية

مكة المكرمة/منذوب المدينة : تقوم ادارة الدفاع المدني بمكة المكرمة هذه الالام بمحلات تجارية على المحل التجارية والمطاعم والمكاتب وذلك للتأكد من وجود اجهزة السلامة ومطابقها للحريق ، وتأتي هذه الحملات استملا لعدة حملات يقوم بها الدفاع المدني حفاظا على سلامة المواطنين .

من احمد رشوان : الرياض : أكد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على الأهمية التي توليها حكومة خادم الحرمين الشريفين للحركة الأدبية والثقافية بالمملكة وقال ان هذا الاهتمام يوفق أي تصور كما يعكس مدى حرصه - حفظه الله - على ان تسير الأمور كلها بطريقة المتوازنة .

وأشار سموه في حديثه للشعراء والادباء والكتاب والفكرين المشاركين والمندوبين لحضور مهرجان الشعر العربي في دول الخليج خلال استقباله لهم بمكتبه ظهر امس الى أهمية الكلمة المكتوبة والمقروءة وأثرها على الأجيال الحاضرة والمستقبلة . وتناول سموه في حديثه الأوضاع الراهنة التي تمر بها منطقة الخليج وقال سموه ان الخليج العربي في المضي كان خليج سلام ونباهة ومحبة وولم يكن ما فيه اليوم من مشاكل وخوف ولكن هذه حقيقة رب العالمين - وعلى ان تكروها شيئا وهو خير لكم .

وأكد سموه ان المجال الثقافي سواء في اللغة او شعرا ونقدا هو الشيء الذي أصبحت المنطقة في اشد الحاجة اليه وبشكله الصحيح من اجل ذرع الثقة مرة أخرى في نفوس أبناء المنطقة الذين يتعرضون لغزو فكري خرس .

وأكد سموه مجددا ان دول الخليج العربية ودول مجلس التعاون جزء لا يتجزأ من الأمة العربية ومندوبها الاساسي دعم وحدة الأمة العربية . واستعرض سموه قائلا : اننا لانجد دولة قدمت للأمة العربية مثل ما قدمت دول مجلس التعاون او دول الخليج العربي بما فيها العراق وهذا ليس للفخر ولكن احقا للثقافة وذكر ما حدث . وذكر سموه ان له سمعته وتعالى حيا المنطقة بنم لا تدم ولا تضيء وكبرها واعلمها نعمة الاسلام ثم نعمة الثورة التي منحها سبحانه وتعالى لبلاده في المنطقة وأشار الى ما كان عليه الوضع في السنوات القليلة الماضية حيث لم يبق شخص واحد يد يد العين او الفكر الى ما تعانيه المنطقة وأشار الى انه عندما من الله على المنطقة بالثورة لم تقصر ولم يجبهوا ابتلاءها بالتسليم بل مدوا ايدهم بكل العون والود لاختلافهم في كل مكان وبدين من .. وقال ان نظرة بسيرة الى مييزات دول الخليج العربي خلال العشر سنوات الماضية ترضع ان النسبة للموتى التي تم صرفها لخدمة الاخوة الآخرين تفوق أية نسبة سجلت في العالم حتى بعد الحرب العالمية الثانية بما فيها مشروع مارشال وقانون الاعارة والتجديد .

وأكد سموه على علم المسؤولية الملقاة على عاتق الكتاب والشعراء والمثقفين والجمهور بان يتناولوا موضوعات من سهولة وبون تعيد حتى تكون مقبولة لدى الجمهور والمثقفين .

الوحدة المدرسية في مبناها الجديد بالباحة

من محمد علي الزهراني :

الباحة : باشرت يوم امس الاربعاء ادارة الوحدة المدرسية الرئيسية بمنطقة الباحة في فتح مبناها الجديد الذي سبقت وزارة المعارف تحت اشراف ادارة تعليم البنين بالباحة على طريق شارع الاميرة بجوار مبنى مالية المنطقة .

ويتكون المبنى من دورين وبه ٢٢ غرفة مجهزة وجناح لاسلحة واخر لبيانات الاسنان وثلاث للصيدلية ومختبر فني ضخم .

وقد بلغت تكلفة هذا المشروع حوالي ٣ ملايين ٨٣٧ الف و٦٠٠ ريالا تقريبا . وقد جهز بأحدث الالات والمعدات الطبية المتخصصة .

الجدير بالذكر ان الوحدة المدرسية بالباحة تتبع لها خمس وحدات أخرى في كل من بلجرشي - المنشد - الطاولا - دوسي والعقيق .

أخي المواطن :

من اضراء المخدرات : السرعة بكواره وعنف .. وقطع الطرقات بقصد سلب الناس ممتلكاتهم وكذلك الابتزاز لتوفير المال من اجل الحصول على المخدرات .. مع تحيات ..

ادارة العلة لمكافحة المخدرات



سمو الامير فيصل بن فهد يتحدث للشعراء والادباء الخليجيين

يكتبون ولاسلاف كتابات كلها كثر والحال : وفل سموه للحاضرين تحيات خادم الحرمين الشريفين وامنياته لهم بان يوفقوا في كل لقاءهم من اجل خدمة المنطقة وابنائها وكذلك أبناء الأمة العربية كلها .

يقفها اتحاد مجالس البحث العلمي العربية :

ندوة في دمشق .. حول « واقع الباحث العربي »

الرياض (منذوب المدينة) : يقف اتحاد مجالس البحث العلمي العربية . باقتناع مع وزارة التعليم العالي في الجمهورية العربية السورية ، ندوة حول « واقع الباحث العربي » في الفترة من ١٤ - ١٦ / ٣ / ١٩٨٨م بدمشق .

بأهمية توفير متطلبات البحث العلمي للباحث العربي في مؤسسته العلمية . العلاقة بين الباحث العربي ومبادئ النشر والتوزيع ، دور المؤسسات الانتاجية في تنشيط حركة الباحث العربي . - البحوث العربية والعوامل الاجتماعية والاقتصادية .. وفيه يتم التطرق الى الباحث العربي والعوامل الاجتماعية ، الباحث العربي والمعامل الاجتماعية ، بيئة الباحث العربي . المسؤلية الاجتماعية للباحث العربي . وسيتناول في الندوة معنيين من المؤسسات البحثية العربية والمنظمات والاتحادات العربية والاقليمية والعالمية ذات العلاقة .

مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الرياض لـ المدينة :

مدينة الملك فهد مستسرج طبي عملاق

من منذوب المدينة : الرياض : أكد الدكتور محمد المعجل مدير عام الشؤون الصحية في منطقة الرياض ان مدينة الملك فهد الطبية التي يجري حاليا انشاؤها في شمال الرياض تعتبر بحق صرحا طبيا كونه يحتوي على ألف وأربعمائة وخمسون سريرا . والذي سيقام على طريق الدرعية وكجزء من هذا الصرح الكبير ، وسوف يتوفر في هذه المدينة أحدث التجهيزات الطبية تشخيصية وعلاجية وسوف تساعد ليكن ، مستشفى للصحة النسائية

اليحيى يلتقي برجال الأعمال

الدمام - واس : : التقى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل الاستاذ احمد بن حمد اليحيى صباح امس برجال الأعمال بالمنطقة الشرقية بحضور رئيس مجلس الغرف السعودية ورئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية الاستاذ سعد المعجل وعضاء مجلس الادارة .

وقد التقى رئيس ادارة غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية سعد المعجل كلمة رجب فيها بيوكل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل واعرب عن سعاده بحضوره كما رجب برجال الأعمال وشكرهم على حضورهم . وأوضح ان الهدف من اللقاء هو حل المشكلات التي تتلاق بالعمال والعمال بعد ذلك التقى وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون العمل كلمة رجب فيها بالحاضرين واعرب عن سعاده بقاء اصحاب العمل بالمنطقة الشرقية . وأشار الى ان الوزارة تسمى الى تقديم افضل الخدمات من خلال مكاتبها في جميع أنحاء المملكة . وتطرق الى انجازات ونشاطات مكاتب العمل في مجالات العمالة الوافدة وتوظيف المواطنين السعوديين واصدار الرخص وحل المنازعات بين اصحاب العمل والعمال .

وأهاب باصحاب العمل الحرص على دفع عجلة تشغيل السعوديين لكي تمثل العمالة السعودية فرصتها والمحافظة على بقائها وتدريبها لا له من اثر كبير على القطاع الخاص . وفي ختام كلمته توه بجهود الغرف الصناعية والتجارية ودوما في تنظيم الدورات التدريبية لا لها من أهمية كبيرة في مجال العمل .

بعد ذلك قام الاستاذ احمد حمد اليحيى بالرد على أسئلة واستفسارات رجال الأعمال المتعلق بالعمال والعمال ويعرض المشكلات التي تواجههم في ذلك المجال .

الدمام - فقرة حلقوة : تستأنف الجمعية الخيرية النسائية بالجيبيل نشاطها بعد اجازة الربيع بعد اجتماع الجمعية العمومية السنوي يوم الأحد ١٤٠٨/٦/٢٦ برئاسة السيدة منيرة محمد الصغير رئيسة الجمعية وبحضور منذوب من مكتب الاشراف النسوي بالدمام وعضوات الجمعية واعضاء مجلس ادارتها والموظفات بها وذلك بقصر الجمعية بالجيبيل .

تستعد خلال الاجتماع : السيدة منيرة محمد الصغير رئيسة الجمعية وبحضور منذوب من مكتب الاشراف النسوي بالدمام وعضوات الجمعية واعضاء مجلس ادارتها والموظفات بها وذلك بقصر الجمعية بالجيبيل .

ندوة حول الهوية الثقافية في دول الخليج وتفاعلها مع الثقافات الأجنبية

من منذوب المدينة : يقف مكتب التربية العربي لدول الخليج بالتعاون مع جامعة الامارات العربية المتحدة ندوة ثقافية في مدينة العين بالامارات العربية المتحدة خلال السدة من ١٤٠٨/٦/٢٨-٢٩-١٤٠٨ (١٤-١٥/٢/١٩٨٨م) وسيكون موضوع الندوة حول الهوية الثقافية وتفاعلها مع الثقافات الأجنبية في دول الخليج العربية .

وتهدف هذه الندوة الى التعرف على انماط ومصادر الثقافات الأجنبية الوافدة الى منطقة الخليج العربي وتأثيراتها ايجابيا وسلبيا في حياة أبناء المنطقة وابرار المقومات الاساسية التي تتركز عليها الهوية الثقافية لمنطقة الخليج العربي وتوظيفها في التصدي للثقافات الأجنبية الوافدة التي لاتتفق وفي المجتمع في دول المنطقة ومنها من التأثير فيه ، والتأكيد على الهوية الثقافية لمنطقة الخليج العربي بكونها ثقافة عربية اسلامية تتصل بثرات الأمة وتكون اهم جواهرها .

امطار غزيرة على منطقة تبوك

تبوك/محمد بن سفيان : هطلت امطار غزيرة على مدينة تبوك مساء امس الاول امتلات على اشراجها الشوارع بالفيضان كما هطلت امطار على مدينة ضياء مصحوبة بعواصف شديدة جعلها الله امطارا غزيرة وعم ببلدتها الجميع .

وزير الأوقاف المصري في جدة

جدة - واس : : وصل الى جدة بعد ظهر امس معالي وزير الاوقاف المصري الدكتور محمد محبوب قادما من الرياض في إطار زيارته الحالية للمملكة يرافقه معالي وزير الاوقاف والاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كما يرافقه وكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي ويكيل وزارة الحج والاوقاف لشؤون الحج الاستاذ عبدالله بوس .

وكان في استقباله في مطار الملك عبدالعزيز الدولي مدير عام الحج بجدة عبدالرازق متبول ومدير عام الاوقاف بجدة عبدالعزیز المبرك ومدير علم الاوقاف بمكة المكرمة خليل كوشق ومستشار معالي وزير الاوقاف محمد حسين نور .

وكان معاليه قد غادر الرياض في وقت سابق امس وكان في وداعه في مطار الملك خالد الدولي عدد من المسؤولين .

توسعة هاتنية لمنطقتي حائل والتفيم

حائل - واس : : يبدأ قريبا العمل بمشروع التوسعة الهاتنية لمنطقتي حائل والتفيم الذي يشمل تركيب ستة آلاف خط و٦٠٠ كيبنة خارجية ستة كل كيبنة ماين مائة الى مائتي خط هاتني بمبلغ اجمالي قدره ٣٩٩ مليون ريال .

وأوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير منطقة حائل للاتصالات المهندس ابراهيم الصميم وقال ان الخطوط الهاتنية بمنطقة حائل على اربعة عشر ألفا وتسعة واربعين خطا هاتنيا بينما كانت الخطه ثلاثه عشر ألف خط منها ١٢ ألفا ٢٠٠ خط هاتني و١٠٨٠ خطوطا و٦٩ هاتف سيارة بالإضافة الى ١٦٥ خط خدمة خاصة .

وأشار الى ان نسبة التركيب خلال الأربع والعشرين ساعة ٩٩,٩٪ بينما الخطه ٤٠٪ كما بلغت نسبة التركيب خلال سبعة ايام ٩٠,٠٪ والخطه ٩٧٪ كما بلغت نسبة الصيانة والاصلاح خلال ثمانية ساعات ٩٦٪ والخطه ٨٥٪ وخلال ست وثلاثين ساعة بلغت ٩٠,٠٪ والخطه ٩٨٪ ونسبة الصيانة والاصلاح خلال سبعة ايام ٩٠,٠٪ والخطه ٩٩,٩٪ .

برامج تدريبية لمسؤولي الشؤون البلدية

من محمد عبده صباغ : قلمت وزارة الشؤون البلدية والقروية بالحقاق ٣٠٠ موظف بمعهد الادارة العامة خلال العام الحالي من مختلف امانات وبلديات المملكة وذلك من اجل رفع كفاءتهم وزيادة خبراتهم ..

مقنة قرن ربيعة ورفيدة بمنطقة عير

ابها (واس) : تقوم بلدية مدينة ابها بسفلة العرق الخاصة بقري ربيعة ورفيدة وذلك ضمن برنامج البلدية لخدمة القرى التابعة لها . كما تقوم بزيارة وتجهيز مجموعة من الحدائق العامة في مختلف احياء مدينة ابها .

وأوضح رئيس بلدية مدينة ابها عبدالرحمن القحطاني ان المساحة الاجمالية للحدائق المقعدة ٢٦٦٠٠ متر مربع وهي حدائق السلام بالنميص والحدائق القري الجديدة وحديقة حي الخياط وحديقة حي النعمان وثلاث حدائق بحي الموهلبي .

ومن جهة أخرى قال ان البلدية قامت بتحصين واكمال مدخل مدينة ابها من جهة الخميس كما ستفتد ثلاث حدائق أخرى في حديقة ابوخليل بالحزام الدائري وحديقة مئذ الطائف الجنوبي الغربي وحديقة محلات تامة على شلالات تامة وبلغت مساحتها الاجمالية ٨٦٠٠٠ متر مربع .

واضاف القحطاني ان البلدية قامت بصيانة عامة لحياء السكنية وتشمل صيانة الارصفة والسفلة والاثارة لها .

الجمعية النسائية بالجيبيل تتألف نشاطها

الدمام - فقرة حلقوة : تستأنف الجمعية الخيرية النسائية بالجيبيل نشاطها بعد اجازة الربيع بعد اجتماع الجمعية العمومية السنوي يوم الأحد ١٤٠٨/٦/٢٦ برئاسة السيدة منيرة محمد الصغير رئيسة الجمعية وبحضور منذوب من مكتب الاشراف النسوي بالدمام وعضوات الجمعية واعضاء مجلس ادارتها والموظفات بها وذلك بقصر الجمعية بالجيبيل .

تعليمات حول موسم الصيد بالسواحل

الرياض - واس : : اصدرت وزارة الداخلية اعلانا حول بعض التعليمات الجديدة التي اصدرتها الجهات المختصة السودانية بخصوص الصيد .

ولمّا بل نص الاعلان : تعلن وزارة الداخلية بان الجهات المختصة السودانية اصدرت تعليمات جديدة تمنع صيد السمك واستحلاب رسوم مختلفات على السيارات الصغيرة والصغير واقامة المسكرات والاكراد كما ان الحواد البترولية يصعب الحصول عليها هناك وبوزارة الداخلية ان تعلن ذلك لتعذيب بالجميع بالتعذيب بذلك .

هاتنية لمنطقتي حائل والتفيم

حائل - واس : : يبدأ قريبا العمل بمشروع التوسعة الهاتنية لمنطقتي حائل والتفيم الذي يشمل تركيب ستة آلاف خط و٦٠٠ كيبنة خارجية ستة كل كيبنة ماين مائة الى مائتي خط هاتني بمبلغ اجمالي قدره ٣٩٩ مليون ريال .

وأوضح ذلك لوكالة الأنباء السعودية مدير منطقة حائل للاتصالات المهندس ابراهيم الصميم وقال ان الخطوط الهاتنية بمنطقة حائل على اربعة عشر ألفا وتسعة واربعين خطا هاتنيا بينما كانت الخطه ثلاثه عشر ألف خط منها ١٢ ألفا ٢٠٠ خط هاتني و١٠٨٠ خطوطا و٦٩ هاتف سيارة بالإضافة الى ١٦٥ خط خدمة خاصة .

وأشار الى ان نسبة التركيب خلال الأربع والعشرين ساعة ٩٩,٩٪ بينما الخطه ٤٠٪ كما بلغت نسبة التركيب خلال سبعة ايام ٩٠,٠٪ والخطه ٩٧٪ كما بلغت نسبة الصيانة والاصلاح خلال ثمانية ساعات ٩٦٪ والخطه ٨٥٪ وخلال ست وثلاثين ساعة بلغت ٩٠,٠٪ والخطه ٩٨٪ ونسبة الصيانة والاصلاح خلال سبعة ايام ٩٠,٠٪ والخطه ٩٩,٩٪ .

برامج تدريبية لمسؤولي الشؤون البلدية

من محمد عبده صباغ : قلمت وزارة الشؤون البلدية والقروية بالحقاق ٣٠٠ موظف بمعهد الادارة العامة خلال العام الحالي من مختلف امانات وبلديات المملكة وذلك من اجل رفع كفاءتهم وزيادة خبراتهم ..

مقنة قرن ربيعة ورفيدة بمنطقة عير

ابها (واس) : تقوم بلدية مدينة ابها بسفلة العرق الخاصة بقري ربيعة ورفيدة وذلك ضمن برنامج البلدية لخدمة القرى التابعة لها . كما تقوم بزيارة وتجهيز مجموعة من الحدائق العامة في مختلف احياء مدينة ابها .

وأوضح رئيس بلدية مدينة ابها عبدالرحمن القحطاني ان المساحة الاجمالية للحدائق المقعدة ٢٦٦٠٠ متر مربع وهي حدائق السلام بالنميص والحدائق القري الجديدة وحديقة حي الخياط وحديقة حي النعمان وثلاث حدائق بحي الموهلبي .

ومن جهة أخرى قال ان البلدية قامت بتحصين واكمال مدخل مدينة ابها من جهة الخميس كما ستفتد ثلاث حدائق أخرى في حديقة ابوخليل بالحزام الدائري وحديقة مئذ الطائف الجنوبي الغربي وحديقة محلات تامة على شلالات تامة وبلغت مساحتها الاجمالية ٨٦٠٠٠ متر مربع .

واضاف القحطاني ان البلدية قامت بصيانة عامة لحياء السكنية وتشمل صيانة الارصفة والسفلة والاثارة لها .

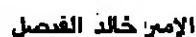
الجمعية النسائية بالجيبيل تتألف نشاطها

الدمام - فقرة حلقوة : تستأنف الجمعية الخيرية النسائية بالجيبيل نشاطها بعد اجازة الربيع بعد اجتماع الجمعية العمومية السنوي يوم الأحد ١٤٠٨/٦/٢٦ برئاسة السيدة منيرة محمد الصغير رئيسة الجمعية وبحضور منذوب من مكتب الاشراف النسوي بالدمام وعضوات الجمعية واعضاء مجلس ادارتها والموظفات بها وذلك بقصر الجمعية بالجيبيل .

تستعد خلال الاجتماع : السيدة منيرة محمد الصغير رئيسة الجمعية وبحضور منذوب من مكتب الاشراف النسوي بالدمام وعضوات الجمعية واعضاء مجلس ادارتها والموظفات بها وذلك بقصر الجمعية بالجيبيل .

تستعد خلال الاجتماع : السيدة منيرة محمد الصغير رئيسة الجمعية وبحضور منذوب من مكتب الاشراف النسوي بالدمام وعضوات الجمعية واعضاء مجلس ادارتها والموظفات بها وذلك بقصر الجمعية بالجيبيل .

تستعد خلال الاجتماع : السيدة منيرة محمد الصغير رئيسة الجمعية وبحضور منذوب من مكتب الاشراف النسوي بالدمام وعضوات الجمعية واعضاء مجلس ادارتها والموظفات بها وذلك بقصر الجمعية بالجيبيل .



وفقا لتوجيهات الامير خالد الفيصل :

النشاط السياحي الشتوي بمناطق تهامة يحقق نجاحا كبيرا



الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز



حفل قبلت شحب بوادی ریم

ومن هذا النطاق فقد صحت
الأوامر الكريمة بإقامة برامج
التنظيف السيلبي الشتوي في
مناطق تهملة الميثة في منطقة
رجال الص ومنطقة محفل ومنطقة
الجامة . وقد أعطت الإشارات
الفنية الموجودة في تلك
النطاق اهتماما كبيرا بتلك
الفكرة النبيرة التي تعطي السيلة
بعما يحيا في نفوس المواطنين
في تلك الجهات .

انطلقا من حصص صاحب السمو
البحراني الأمير خالد الفيصل أمير
منطقة عسير وسمو نائبه الأمير
فيصل بن بندر بن عبدالعزيز على
النهوض بمستوى التنشيط
السياسي سواء كان التنشيط
السياسي الصيقي في مرتفعات
منطقة عسير (مناطق السراة)
ام التنشيط السياسي الشتوي في
مناطق تهامة ذات الجو الدافئ . .

تحقیقہ علم سعد زائد

منطقة
جبال

تميز بحالها الطبيعي ودفء جوها □ □

الطبيعية الخلابة من اشجار السدر التي تكاد من طولها ان تعانق قمم الجبال الشاهقة بالإضافة الى اشجار الدوم وكذا الشيح والكادي واشجار جميلة اخرى تعد من افضل انواع الاشجار التي يعتمد عليها (النحل) في -غذائه ويكاد يكون - عسل - وادوم -

واقیم مؤخرًا مهرجان رائع في وادي (ريم)
الذي يقع في منطقة رجال المع ويعد من اروع
اودية المنطقة من حيث جمالها الطبيعي سواء في
التكوينات الجبلية المحيطة بهذا الوادي او تلك

مميزا في الاسواق
الشعبية بمنطقة
عسير من حيث
تميزه بجودة
المذاق وجيدة
النوعية والفروق
الواضحة في اسعاره .

انواع كثيرة من عسل النحل

هذا الوادي الجميل
يعطى نخله انواعا
كثيرة من العسل
مثل (١) عسل
السدره (٢) عسل
المجدة (٣) عسل
الشوكه وقد تحدث
الشيخ على بن سعيد
بن مجم شيخ شمل
قبائل شحوب فقال
اهلا اشكر الله

الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز من اهتمام
بهذه المنطقة بأن عمدا الجهات المختصة بأقامة
الانشطة السياحية الشتوية في هذه الاماكن
الجميلة التي تعد ذات معزيات جدا فمناخها
جميلة جدا من حيث انها تأخذ الطابع القديم كما
ان الزارة التي تعد غريبة بالنسبة لسكان المدن
موجودة لدينا .
وكذلك حياة الزعامات لصلابة موجودة ببعض
القطعان من الغرام تصل الى ٥٥٠ راس من
الغنم ملك لرجل واحد ويعد من اجل الاشياء
التي تافخر بها ويروجوها في منطقتنا الجميلة
وهي من عوامل الامانة التي تدل على حرص
الجميع على في المحافظة على طابعها الجميل .

سبحانه وتعالى على نعمة الأمن والأمان التي
منحتها كما أننا نشكر الله سبحانه وتعالى أن
يقض لهذا البلد الكريم قيادة حكيمة ترفع
مصلحته العامة وتقيم شرع الله أرضه هذه
القيادة الحكيمة المثلة في مولاي خادم الحرمين
الشريفين وإسلافه رمة الله عليهم ولعونه
عليه وصاحب المصطفى الملكى الامير سلطان بن
عبد العزيز وجميع الاسرة الكريمة الحريصة على
خدمة هذا البلد الامن . والحقيقة اننا سعدنا
جدا بما اولانا اياه مناصب مهمة الملكى الامير
خالد الفيصل امير منطقة عسير وسمو نائبه

خمسة الاف تسعة يحضرون الحفل

وانت ترى امامنا الآن ما يزيد على خمسة الاف نسمة من قبايلنا وقبائلهم الجارية- يعرضون هذا الحفل ولكم يقصرون الترابط الاجتماعي والعوار القبلية الحميدة التي تتسم ببحسن الجوار فيما بينهم سواء في السكن أو المزارع أو أماكن الرعي .. جعل جدا يا اخي ان اتي وترى ابي الحاضرين هذه الوجوه الطيبة والفرحة ترقص على وجههم وهم يرددون هذه القصيدة الرائعة (يا له تعطف لنا الملك السويدي) هذا احساس بعب الدين وعب الملك السويدي الاحساس بالوجود في كل مكان من مملكتنا الحبيبة وهم نفس الامور الموجودة هنا شكرا لك مسؤول في الدولة وشكرا لصاحب الامر الملكي الامير خالد الفيصل وشكرا لسمو نائبه الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز.

الاهتمام بالتنشيط السياحي

وتحدث سلطان بن علي عدة ثلوث ريم فقال :
إن هذه الاحتفالات بالتشجيع السياحي جاءت
نتيجة فكرة رائدة من صاحب السمو الملكي
الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وسمو
نائبه ومواطني هذه المنطقة من قبائل بني عبد
شعب والواسعقة وبني جوف وقيس بن مسعود.
وشديدة يشكرون أصحاب العقول النيرة الذين
أوجدوا هذه الفكرة ونظموا تنظيمها ورغبة
واهتماماً للأمر فنفكروا لكل مسؤول .

ثم سألت الشيخ سلطان بن الخديجات
الموجود في المنطقة فقال لنا في حاله أن ثلاث

امارات فرعية هي امارة الشعبية (امارة رجال
الملح) ثم امارة الحبييل و امارة حسوة كما انه
يوجد لدينا مستشفى في السفين ومراكز شرطة
ومراكز رعاية صحية الا ان بعض المناطق
الجميلة جدا لا تنعم بخدمات الكهرباء والهاتف
.نحن نأمل من المسؤولين مراعاة هذا الجانب .

فتیح الحبوب

[illegible]

المفتش دخل الاسواق فتجد المواطن هنا
يحرص على سمعة عسله ويحرص على ان لا
يخدع احدا هنا روح الوفاء وهنا الوفاء يتكلم ..

حفل تاجہ

امير رجال الماع الاستاذ مشيب سعيد ابو
حسان تحدث عن الحفل فقال لاشك ان هذا حفل
ناجح يدل على وعي الجميع وحس الجميع لاهميتهم
والمنطقية وهذه الوجوه الطيبة التي تجاوزت
الاعلى لاهميتهم في اعماقهم حب الوطن وحس
المسؤول والحرص على منطقته ونحن مستعجبين
في تنفيذ جميع الفقرات التي رسمت لتنفيذ فكرة
التنشيط السبائي في المنطقة .

اما امير الاستاذ مبارك محمد هادي
فقد شكر الله الاوتام ثم حكومة خادم الحرمين
والشرفيين وشكر اصحاب السمو الملكي الامراء
الامير خالد الفيصل والامير فيصل بن بندر بن
عبد العزيز على هذه اللفتة الطيبة التي خلقت
الرفعة في نفوس مواطني هذه المنطقة بان تتجدد
الحياة في كل عام


شركة الملاحة البحرية العربية السعودية المحدودة

THE SHIPPING CORPORATION OF SAUDI ARABIA LTD

يسر هأن أن تعثّل عن المواعيد المتوقعة لوصول
لبواخرا ل رو/رو والكوتيتير والبضائع العامة
لمساء جدة الاسلامي

اسم البارة	الجهة القادمة منها	تاريخ الوصول
بوربا	الجزائر - فينيسيا	١٤٠٨/٦/١٥ ١٩٨٨/٤/٢
ميريا بنون	برشلونة - مارسيليا نابولي - لاسبيزيا	١٤٠٨/٦/١٧ ١٩٨٨/٤/٥
بلعباس	فينيسيا - إيطاليا	١٤٠٨/٦/١٩ ١٩٨٨/٤/٧
دينو	حبريق - مقدينو دار السلام - مومبايا	١٤٠٨/٦/٢١ ١٩٨٨/٤/٩
سيتيانا	بيروس - تريستا فينيسيا - افينا	١٤٠٨/٦/٢١ ١٩٨٨/٤/٩
بغل موني	أريكا - كندا	١٤٠٨/٦/٢٧ ١٩٨٨/٤/١٥
ميريا بنوني	برشلونة - مارسيليا نابولي - لاسبيزيا	١٤٠٨/٧/١ ١٩٨٨/٤/٨
عرب مازن	بومباي - كندا	١٤٠٨/٧/٣ ١٩٨٨/٤/٢٠
دينو	بيروس - تريستا فينيسيا - افينا	١٤٠٨/٧/١١ ١٩٨٨/٤/٢٨
عرب لهند	برشلونة - كاستايون ترايايف - مارسيليا	١٤٠٨/٧/١٢ ١٩٨٨/٤/٢٩

تقبل البضائع الصادقة



معرض البضائع العالمية الذي يفتح أبوابه في الرياض في 15 نوفمبر 1974، هو أول معرض دولي للبضائع في المملكة العربية السعودية، ويهدف إلى تعزيز التجارة الخارجية بين المملكة والعالم.

الفرصة - المعلومات يرجى الاتصال بـ تلفونات: ٦٤٧٠٥٣٥ / ٦٤٧١١٣٧ / ٦٤٧٥٦٥٠
 الفس ٦٠١.٧٨ - عرب إس إم - تلفيكس ٦٤٧٨٤٤٤ - ريقيا: الجوارح ١٩٩١ أو على امتداد النكال:
 بمدة - تابع الملتح خالد - طريقه البناء - عمارة المؤسسة الوطنية للتعمير بالدار البيضاء
 د مجوار - وزارة البني والازدواج

مكة أمنا لأجل

فقايع

شعر: حمزة شحاتة



ما رأيت الحياة إلا عاباً
نحز فيه - على السلامة - عرق
رب ماضٍ لقافية لو تقترع
ما عليها.. رأيت التخلّف أبغى
يا أماني القلوب والأنفوس الحزج..
مضت تقتضيك عدلاً وحقاً
لمساعي الكريم فيك حرباً
تُبشّج.. لو كان وعدك صدقاً
أيها الكادح الذي آتخذه الوعد
سر سبيلاً إلى السعادة.. رفقاً
هي وهمٌ مجددٌ أنش فيه
فب نضالي.. به تنوء وتشفى
وهي لغزٌ.. تمضي الحياة ولا تكد
شفت عنه الظنون خرقاً ورتقا
كسر سريتنا على سناها حيارى
نركب الوعر والعواصف خرقاً
فلماذا نحن في كفاح مريب
بين ساري على الكلال وملق
جلّ من ألزم النفوس دواعي
ها، وأطماعها.. صراعاً وسبقاً
فكان الحياة معركة الحبيب..
أذاقته ما أمض وشقاً
ثم ضاقت به مساعيه.. فازنا
ع لينا خلف الصراع وأبغى
من دواعي آماله.. وهي صرع
أو بقايا أحلامه.. وهي شرق

بين قيدين من مثنى لا شواقي
وإسار لا تترتجي منه عتقا
رحم استنطق الحكيم عظام
من تجاربي.. فما استطاع نطقاً
هل ثرنا إلا فقايع ماء
نشرتها الزياخ غرباً وشرقاً
فوق أشباح عيلم صاحب المثل
ج.. رهيب الوجهين سقطاً وعمقاً
تتلاق فيه الأعاصير والظلم
م.. شقت عصا الأمان، وشقاً
قل لمن يتقي المذلة بالصبر
سر عليها.. قد أنقضت الأنيق
إنما الصبر.. والمينة غيب
أن تخوض الغمار غير موقف
كم نجي من كربهة مستميت
وأصاب سهاها من توقف
حكمة أن تصان بالصبر والذل
حياة.. لو أن حباً سبقت
غير أن البقاء أخبولة المسو
ت.. أقيمت لنا.. نسوداً ورفقاً

قال لي صاحبي على الفور مترجلاً
ولو استشعر القلب قال: سخر
لا يسرن حاله بمنزلة
فمساري الأعلام أخطر طرقات
ولقد يعجل السليم فيضي
ولقد ينهض السقيم فيسقي..

بغية
يده

سامير

استعملت سامير على ظهره، وقد فركت بالبلخ فيه منقش من لطائف
.. كما أنه منقش في قلبه.. يذكر أن تارت فجأة.. وتبعثت في كل اتجاه.. كما يستعيد أحداث الماضي، ويرجع
سواقه التي بدت لأول وهلة.. متيرة في نظره.. كما أنه الأرملة يأخذ فقايعه، بينما كان غطيط أسنانه قد جوده
يرتد في جنباته العنبر العريضة، ويصعد لونه المظلم على مرمى البصر.. كما.. يرى المراسم يروح
يرجع في صمت.. كما ظله يتحرك، ويصطف ما يشاء من كبرياء.. ويرغم الرؤوس والأخيلة.. كشيء من الظلمة.. كأنه
بالي سمعه واضعاً يديه أمام عينيه.. ويغمر الرؤوس والأخيلة.. كشيء من الظلمة.. كأنه
خبطاته منقشة الفاض، وصياح الجمهور في قاعة المحكمة يشتره السنية إلى أن يلهيه به حبه وأخوه..

ترك جاره في فراشه.. وفرك عينيه لظلمة.. ثم خضع في ساقه وضيق لينزع كامل
تيابه.. عار وجلوس.. يسرع إلى القصر في وضع فريده يرغوا إلى الفلك.. كما.. الجو حاراً، حيث تدرت أوراوه
وشجرات.. الشيم.. الضمة أبهر حرك، بينما بدأت قطرات زبدته الذي الممل بالموقع تسقط في الخارج..
أفامه سامير فجأة.. كنه استيقظ منه نوم عميق.. قال وهو يتنفس..

- أهذا أنت؟
قال رباح في ضيقه..
- أوف.. الجرحاء هذه الليلة.. ولكنه.. ألم نتم بهير؟
- كنه أنكر..
- في هذا الجو..
قال ذلك، وهو يبرأه في عجب.. ثم أضاف:
- ما الذي كان يدور في ذهنك بهذه الشيطان؟
قال سامير في إجابة يائسة..
- وما الذي يمكنه أن يدور سوى السنوات العداوة، وشبح الغراف العربي الذي يتحرك كل يوم..
قال رباح، وكان فقايعه كالتة سامير.. جراحاً فائزاً في نفسه..
- أوه.. لا تفكر بهذا هذه الصورة البائسة، واللاست بالعمى..
- خمس سنوات مضت الآن.. ما كانه أنقلها بإرباج..

ومعه يمدد في الغراف برهقة، ثم أضاف:
- لكه لا يرم.. فالعمى بالفر لم يزل في خدائي لظلمة براعة.. وفي هذا عزاء كبير.. انك أذكر ذلك
الصباح جيداً.. يوم تزد اسمي في جنازة الملكة.. سامير.. وتخرجت أصداءه الصرخة في

في وادعريه.. جنباً إلى جنب مع اسم المستر أودارد، مدير الشركة الكبيرة، والأكبر الذي في مناسات
موظفها، وهذا وحده كانه رائحاً.. كانت مبيعات الجمهور، وتصفية الفاد في المملكة، وسلاحيه وموظفهم
المهورة أكبر من أن يساموا ساعة الظلمة بالقم.. (ألا صور لارتال شجعت في
نفسه القوية البهية.. ليس هذا رائحاً بإرباج..؟
قال رباح:
- مقاً.. إنه كراش.. إنه كانه كان هذا قد عدت من أجلك..
- ربما لم يكن من أجل أنا بالذات، ولكن كنه كنه..
- كنه.. استطعت أنه قال مثل هذا لست..
.....
وظل سامير يمدد في السقف، يستعيد أحداث ذلك الصباح في صمت.. قال في غضب مكثوم:
- ولكنه لم يلم بك كنه المستر أودارد، بل كنه ذلك الجرح الذي أهدته في ذراعه..
قال رباح، وقد بدا الاهتمام واضعاً على وجهه:
- هل جرحت ذراعه..؟
نهره سامير، وجلس القرفصاء وهرط فراشه.. وألقى إلقاءً جانباً، وهو يقول:
- ولكنه ربما كانه وضع أسوأ مما هو عليه الآن.. لو جرحته.. بمرأته هذه التي تملكه ترمي لو كانت
هذه النكبة.. لكنه الوضع سيظل قائماً.. جدي لا تقو.. أمية هذا الأمر..
سأل رباح:
- هل هو سببه أيضاً..؟
- لا..
- ما ذا حدث له إذنه.. هل مات..؟
جده سامير في الغراف برهقة، ثم قال:
- إيه.. كانه.. ذلك صباحاً حزناً.. لقد غاب.. لا تقو.. السنية في قبور القليلة ذات صباح، ثم صعدوا به
لنظرات جنة هامة.. لكه مات بشفء، وأنه كانه المأساة لارتال قاعة.. كانه ذلك منذ سنوات..
- استأذرك ذلك الصباح جيداً..
قاله سامير يغسل الغراف بعينه الشارسية.. ثم أضاف في صوت حزبه:
- قاطعه رباح قائماً:
- هذا ركب جريه قتل..
استدل سامير من مجلسه، وهو يقول:
- لا.. فقد مغره من الصبر في أرضه.. قال رباح: «لا تنصب شركاً لهذا يا لاقو»..

« صَامِتٌ » و « مُصَاتِمٌ »

محمد يعقوب تركستاني

لغات بعض قبائل العرب . على زنة .

■ وانا إنما أرجح أن تكون صورة

الفعل : صَمَتَ . عند سائر العرب . هي

صَمَتَ . في لغات بعض القبائل العربية .

وأقول بما قلت . لأن كلمة صَمَتَ مدلولاً

آخر يختلف . كل الاختلاف . عن مدلول كلمة

صَمَتَ .

■ جاء في تاج العروس : صَمَتَ - من

كل شيء - ما عظم وأشدَّ عبد صَمَتَ . وجمل

صَمَتَ . ويحرك - عن ابن السكيت - قال

ولم يعرفه تعلق الإيالتسكين - الغليظ

الشديد . وصَمَتَ الشيء صَمَاتاً أَكْثَرَ

وأتمه . وقال أبو عمرو : صَمَتَ الشيء فهو

صَمَتٌ وَمُصَاتِمٌ . أي : صَمَتَ . ولم . والصَمَتُ -

من الخيل - الذي شخصت مخاني ضلوعه .

حجراً لئلا يسلط ضلوعه يمكنه . وعرضت

صَوْنَهُ .

■ وشأن ما بين المدلولين : السكوت . وهو

مدلول كلمة : الصمت . و . الشدة . وهي

مدلول كلمة : الصمت .

١ - ينظر كتاب الجيم ١٩١/٧

٢ - ٣١٤/٨ - ٧

■ صيغة اسم الفاعل من الفعل

صَمَتَ . لدى سائر العرب : هي

صَامِتٌ .

لكن بعض قبائل العرب : ومنها قبيلة

طَخْء : أثار عنها أنها تستخدم صورة أخرى

لصيغة اسم الفاعل : من هذا الفعل : فقول

صَامِتٌ .

ويزي أنهم يقولون : بَاتَ فلانٌ مُصَاتِمًا .

إذا بَاتَ صامتاً : لم يتكلم . على زنة

تقاتل . اسم الفاعل من : قَاتَلَ . من أفعال

المشاركة .

فهل كانت صورة الفعل : صَمَتَ . عند

سائر العرب : هي : صَامِتٌ . في لغات

بعض القبائل العربية : التي أثار عنها أنها

كانت تستخدم صيغة اسم الفاعل

صَامِتٌ . على زنة اسم المشاركة ؟

■ ذلك ما أرجحه . وبخاصة أن ثمة

أفعالا كثيرة عدت - في العربية الفصحى -

من أفعال المشاركة . وليس فيها أثر لغوي

إنا وإنا إلى الله راجعون

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

بقلم الأستاذ عادل سليمان محمد

لَا تُرْقِئْ سَلْمًا تَوَلَّعْتُمَا



محمد محمود حافظ



محمد علي مغربي



أحمد السباعي



عبد اللطيف الأنصاري

أصليها وزائفها : وإذا لم يكن غريباً أن
تسمع من الأستاذ محمد الحساني ، في رثائه
أخ سباعي . - رحمه الله - كان
يتألق بقوة أولئك الذين تختلط في أذهانهم
مفاهيم التجديد ، ويبحثون عن السبل
والمبررات ليرت العلاقة بين الكاتب وقرائه .
كانه أراد أن يقول لهم : ليس بالإمكان السير
في طريق كذا : لأنه ضد كل تفكير منطقي
ياخذ بالأساس والقواعد التي تختص بها أمة
دون أخرى في تكوينها الحضاري والفكري .

■ كان سباعي . - رحمه الله -
كما ذكر في الزميل الدكتور محمد يعقوب
تركستاني كثيراً ما تستوقفه آيات الكتاب
الكريم ، وتبهره معاني الإعجاز فيها .
ويعت ذلك - بلا شك - تلك التبرية
الدينية التي تلقاها ، في بداية حياته . ثم
استمرت اشراقها في نفسه : ولهذا نجد
دائم الحنين إلى مواضع القداسة والنور .
في أرض الحرمين الشريفين .

وإنني لأذكر أنه تحدث مرّة عن زيارة
له إلى المدينة المنورة . في عيد الفطر
المبارك . وفي مطلع التسعينات الهجرية
، إن أسعد اللحظات تلك التي وقعت فيها
أمام ضريح رسول الله - صلى الله عليه
وسلم - مسلماً عليه ، لقد وقف حيث يقف
المحبون أولئك الذين تمتلئ قلوبهم
بالإيمان ، وتستذكر نفوسهم ذلك التاريخ
العظيم : الذي جسده جهاد المصطفى -
صلى الله عليه وسلم - مع صحبته
الكرام رضوان الله عليهم .

■ لقد مات سباعي . ولم تكرمه
في حياته : كأننا نشجع بوجوبها عن
يضيئون بالكلمة الصادقة مواضع الظلمة
في هذه الحياة : عن أولئك الذين يولدون
ليؤدوا رسالة العلم والتنوير . ثم
ينسلون من بيتنا . ويتروكنا حيارى :
نذرف الدمع . ونبدع القصيد . ونكتب
الذكريات .

■ ليس من حقهم علينا أن نكرمهم في
حياتهم : ليكون الحب أعمق . والوفاء
أجمل . والكلام أبلغ ؟

■ رحمه الله سباعي . فقد كان
رائداً متواضعاً . وما أكثر الذين قتلهم
تواضعهم .



إبراهيم الناصر



دكتور عاصم حمدان علي

الحماداني . والمتنبّي .
ويورد النابلسي . كلمات سباعي . عن
هذا الأخير قائلاً : كنت مفتوناً بالمتنبّي وإلى
اليوم . وإلى يكره . فالحكمة التي جرت على
لسان هذا الشاعر لم تجر على لسان شاعر
آخر من شعراء العربية .

■ المهم - هنا - ليس فقط في تعداد
مصادر ثقافة الرجل . ولكن في أنه كان
يملك قاعدة تراثية تمكنه من الانطلاق -
بقوة وأصالة - في معالجة فنون الأدب .
والغور في أعماقها . ثم الخروج بتلك
الإبداعات الخالدة .

ولعل النظرة النقدية الفاحصة تؤكد كذلك
أنه كان واحداً من أولئك الذين يتمتعون
برؤية حضارية واضحة . ولهذا تميزت جميع
الرؤى الأخرى عنده : قديمها وجديدها .

معانقا للعمل .
الذي لحبه .
وبذل له كل قطرة
عرق ودم في
حياته . لينتهي
دائرة أخرى
من دوائر الزمن :
لم يكن الأول الذي
مات على هذا
النسق العجيب .

قبله عاش أدباء ومفكرين . ثم ماتوا .
وهم يمانقون القلم أو الكتاب : من هؤلاء
الأدباء والعلماء الذين - رحمه الله -
كان آخر عهده بهذه الحياة الفانية نظرات
سابقة في عالم الكلمة المضيئة : إنه نوع من
أنواع العشق : بل هو أسماها وأرفعها .

■ لقد عشق سباعي . الكلمة .
وتجسد عشقه لها في دوائر عديدة . تمثل
الكتابة القصصية فيها منحنى متميزاً
ولكن سباعي . الذي سبقته أسماء
معدودة في ريادة هذا الفن : كعبد
القدوس الأنصاري . واحمد رضا جوح .
ومحمد علي مغربي . واحمد رضا جوح .
والناصر . وعبدالله جفري . هي نفسه بأن
يكون رائداً في هذا الميدان : بتمكنه من
علوم التراث واللغة .

فلقد بدأ حياته العلمية طالباً بكلية الآداب
بالبصرة . ثم نجده يلتحق بالجامعة
الإسلامية بالمدينة المنورة . ولابد أن
درسته . في هذا الصرح العلمي . كانت في
علوم الشريعة الإسلامية .

ولقد أورد الأستاذ محمد محمود حافظ
إشارة لها مغزى كبير في حياة سباعي .
العلمية . إبان زيارته له في هذه الجامعة .
وهي أن سباعي . كان يعنى كثيراً
بقراءة ودراسة قواميس اللغة العربية :
مما كان له أثر - فيما بعد - في البناء
اللغوي لإنتاجه القصصي . والذي يمكن
وصفه بالقوة والجزالة .

ويؤكد الأستاذ شاكرا النابلسي . في
دراسته المعروفة . المسافة بين الشيف
والعشق : أن سباعي . كان يحفظ كثيراً من
الشعر . وأن شعراء الفضل من : طرفة
ابن العبد . والأحنف بن قيس . وأبو فراس

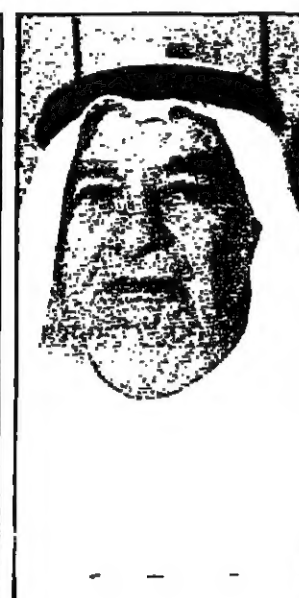
ذكرى وريادة



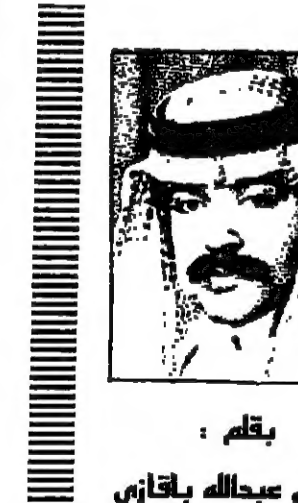
محمد صلاح الدين



محمد علي حافظ



عثمان حافظ



عبد اللطيف الأنصاري



محمد علي مغربي

سباعي « الجيد يفرض نفسه » .

■ رحلت أبا سلمي . أبا أحمد .
وتركت لوعة وافي . ومن واجبك علينا أن
نرتك . ومن واجبك علي أن ارتك : لما
عرفته منك من رعاية في مجال الأدب . في
أول خطواتي . في هذا المجال : من خلال
صفحتك العريقة . دنيا الأدب . التي
كانت منبرا للأعلام الواعدة : التي يشكل
كثير منها اليوم جيلا أدبيا .

■ أذكر أنني في حدود عام ١٣٨٥ هـ

- ١٣٨٦ هـ . وقد كنت وقتها طالبا

بالمرحلة المتوسطة . قد راسلتك بالبريد .

ونشرت في عدة مقالات في دنيا الأدب .

وتلقت إياها رسالة منك تفوح

بالتشجيع الأدبي . وقد كانت تلك الفترة

بداية انطلاقي في عالم الكتابة .

ومرورا بعام ١٣٨٧ هـ . ١٣٨٨ هـ . استمر

تعاوني مع دنيا الأدب . واستمر

تحصيلي العلمي . وفي الفترة ما بين

١٣٨٩ هـ - ١٣٩٤ هـ . وإبان المرحلة

الجامعية . ومرحلة الإعادة نشرت في

دنيا الأدب . معظم القصص التي حملت

فيما بعد اسم الموت والابتسام . .

والتي نشرت بعد نشرها بعشر سنوات .

وطوال هذه الفترة تميز سباعي

عثمان . بالخلق الدمش . والرعاية الأدبية

في . وقد كانت هناك ميزة لصفحة دنيا

الأدب . هي نشرها لنجاح الشباب بجوار

كبار الكتاب : بلا فواصل ولا فوارق .

فسباعي عثمان لم يضع لكتب الشباب

دائرة : مثل : محاولات . أو . أقلام

وأعدة . أو غيرها . وكان شعار صفحته :

الجيد يفرض نفسه . .

■ سباعي عثمان « المحيطة »

و « الانطلاق » :

■ تعتبر جريدة المدينة المنورة .

المحطة الثانية لسباعي عثمان . بعد عمله

في جريدة الندوة . وتشكل مرحلة عمله

في جريدة المدينة المنورة الحقيقية له :

ريانيا وأديبا . فمن خلال دنيا الأدب .

برز اسم سباعي عثمان . راعيا لكثير من

الكتاب الشباب الواعدين . وخصوصا في

مجال القصة القصيرة . التي كان هو

يميل إليها . وكتبها بعد ذلك . وأصبحت

صفة . قاص . ملازمة له . وقد عرفت

سباعي عثمان . من خلال مراسلتي له

من عام ١٣٨٥ هـ . كما تقدم : أي بعد

عام على ظهور صفحة دنيا الأدب . التي

ظهرت في حدود عام ١٣٨٤ هـ .

■ ولأشك أن لجريدة المدينة .

دورا كبيرا على سباعي عثمان . فهي

تشكل انطلاقته . رائدا وراعيا لكتابات

الشباب . وقاصا بعد ذلك . وحتى في

الفترة التي انقطع فيها سباعي . عن

جريدة المدينة . ثم عاد إليها . بعد

ذلك . وأصدر المدينة الأدبية . في الفترة

ما بين عام ١٤٠٢ هـ - ١٤٠٣ هـ . كنت

قد عرضت عليه وقتها أن يسميها دنيا

الأدب . إحياء للصفحة العريقة القديمة .

وعندما غادر سباعي عثمان .

المدينة . غادر عالم التألق . وفقد وجهه

الأدبي في سنينة الأخيرة . وانطفا دوره .

وظلت مرحلة عمله في جريدة المدينة .

هي التي تشكلت تألقه وريادته الأدبية .

وتألقه القصصي . . .

■ جوانب في حياة سباعي عثمان :

■ من أبرز الجوانب التي لمستها في

سباعي عثمان . خلقه الرفيع . ودماته

■ خلقه . واجدته اللغة العربية . ومعرفته

بالتراث . وقد عرفت سباعي عثمان .

من عام ١٣٩٠ هـ . وقد كنت قبل ذلك

أراسله بالبريد . وفي حدود عام ١٣٩٠ هـ

زرتة ومطابع جريدة المدينة . في كيلو

(٥) عندما كانت المدينة . تطبع في

مطابع الأصفهاني . ورائته بين المطابع

يعمل دؤوبا : فقد كانت الصحافة عشقه

الدائم . وخصوصا في مرحلة عمله في

جريدة المدينة . . وفي عام ١٤٠١ هـ

زرتة وقد تقلد منصب المشرف على إدارة

النشر بمؤسسة تهامة . ورايت حرصه

على نشر الكتاب السعودي للشيوخ

والشباب .

■ وفي نهاية عام ١٤٠٣ هـ هلتفته من

مكة المكرمة أخيره بنيلي درجة

الدكتوراه . في الأدب . ولست فرحه

بهذا الحدث . ولازلت أتذكر جملة الرقيقة

في هذا المجال .

■ ومن جوانب سباعي .

الإسلامية : صفته . وبروز جانب التأمل

عنده . وامتزاج . الرومانسية . بالواقع

في فنه . وقد ظل يرقب كتاباتنا في

القصة . دون أن يكتب . بل ظل متأملا

راعيًا لكتابات الشباب ولم يكتب القصيدة

إلا بعد عام ١٣٩٤ هـ .

■ وأخيرا :

■ ارثي الأستاذ سباعي عثمان . -

رحمه الله - رائدا لكتابات قصاص

مرحلة . أنا واحد منهم : فلطالما تعهد

قصصي بالرعاية والعناية من خلال

■ راح الله زينا سلمي . وأبا أحمد :

فلقد كان علامة واضحة لها من الدور ما لا

يتكرر في توجيهي أدبيا . في أولى خطواتي

في عالم الكتابة . ورعاية . الجانب

القصصي . عندي بوجه خاص . في أولى

خطواتي . في هذا المجال . وبدءا من عام

١٣٨٩ هـ إلى عام ١٣٩٤ هـ : إبان

دراستي الجامعية ومرحلة الإعادة .

■ رحمه الله الأستاذ سباعي

عثمان . بما بذل من دمه وعرقه وجهده

تجاه الأدب . والجيل الأدبي . وأبهم

أولاده وذويه الصبر والسلوان . وإنا لله

وإنا إليه راجعون . . .

رحيل البركان القادي!



بقلم :
حسين علي حسين

الصحافة .. و . بعض العاملين فيها . كما عانى من عقوق الأصدقاء . وربما بعض التلاميذ الذين رباهم . وأوقفهم على أرجلهم . وإن كان سياعي . من ذلك النوع . الذي يوهن نفسه برمي سلة المهوم أولا بأول . لكن الحقيقة هي أن المهوم كانت تتراكم : حتى شكلت جبلا : لينفجر البركان الهائل دفعة واحدة .

■ مؤلم فقد فنان مثل سياعي عثمان . مؤلم الكتابة عن هذا القدر . فاعزوني . واطلبوا معي الرحمة لمن أحبنا . وقدم لنا الكثير . دون أن يقاضينا الحساب . ولا مرة واحدة . سياعي عثمان . رحمه الله رحمة واسعة . وألهمنا وألهم ذوي الصبر .

■ است أدري ماذا أقول عن صديق العمر : الذي رحل حتى دون أن ألقى نظرة أخيرة عليه : لأتأمل قسماته . طيبته . لأتذكر تلك الأيام واللحظات الجميلة : التي قضيناها معا . لكن ما أقوله - دائما - هو أن النجوم لا تفتقد إلا عندما يحل الخطب .

■ سياعي . - رحمه الله - من هذه الفئة : إذا كان أملك فهو الهدوء : الذي يصل إلى حد السلامية . وإن كنت أعرف أن سياعي . من ذلك النوع : الذي يشبه البركان الهادئ : فهو قابل للانفجار . في أي لحظة . وعندما يتفجر فإن انفجاره - غالبا - ما يكون صارخا !

■ تميز سياعي . - دائما - بعقل مرتب . وذائقة لا تشيخ . وأناقته متناهية . لكنها - دائما - تدل على أننا أمام رجل : فهو يحب العطور . والسجائر . والشاي . وأحاديث القليقون .

■ قال لي - مرة - ضاحكا : ابنتي . سلمى . كبرتني . كل ذلك قبل عام أو عامين . لا أذكر المناسبة . لكن العبارة كانت تصب في كونه يود أن يظل شابا . ووجود ابنة في سنة الزواج كان يعني بالنسبة لسياعي الكثير .

■ كان يخاف الشيخوخة والشعيرات البيضاء . كما كان يخاف ركوب الطائرات . ولم أر شخصا يعشق جدة . مثله . لم أر شخصا يعشق الليل . و . السهر . مثله . ■ عانى سياعي . كثيرا من

لماذا أهمل سياعي؟



بقلم :
د . ركان حبيب

وتفاعلاتها . ذلك . إذا أردنا أن نكرم سياعي . فليكن التكريم بفتح باب النقاش حول أعماله واتجاهاته الأدبية ومواقفه من القضايا الأدبية . وليكن احتفاءنا به بإعادة طبع جميع ما كتبه في الصحافة . وليكن تكريمنا له - أيضا - بتكريم أهله . والسؤال عن مستقبلهم : وبخاصة أنه ترك جنيها سوف يري - إن شاء الله - النور . في ساعة غياب سياعي .

■ من هذه الحيليات - دعونا نطلق جميعا : لأن الرغبة في هذا التكريم : الذي يشاركني فيها جميع من كتب عنه - تتطلب تشكيل لجنة لبحث سرعة تحقيق هذا التكريم .



في بلادنا . لابد أن نبحت عن سرتوقه : هل كان بسبب معاناة يحتاج أن يستريح بعدما الحار ؟ أو بسبب اختلاف في الرؤية حول ما يطرح في الساحة الأدبية ؟ أو أن ذلك كان بسبب قناعة اكتفه بما كتب .

■ أعتقد أننا لو فتحنا باب النقاش حول هذا السؤال بإبعاده المختلفة . فإن هذا النقاش لو قدر له التجاوب من قبل الأدباء والصحفيين - سوف يشكل رافدا جديدا لإثراء أبعاد الحركة الأدبية : لأن سياعي . أصبح - الآن - جزءا من تاريخ الصحافة . وإن إهمالنا لهذا الجزء لا يعد إهمالا لسياعي فقط : بل يعد - أيضا - إهمالا لوسائل فهم تاريخ الصحافة الأدبية . واتجاهاتها



بارزة ومضيئة في صحافتنا الأدبية : بإسهاماته التي كانت متواصلة . ولكنه فجأة توقف . واختفى . ثم انزوى ! لم يتوقف سياعي . لأنه توفي ! بل إنه - قبل الوفاة بعدة سنوات - توقف !

■ توقف عن الإسهام قبل أن يرتحل إلى الرفيق الأعلى . وترك الساحة الأدبية معرضا عن الإسهام فيها : بعد أن كان أحد أركانها . وبعد أن كان أحد روادها المحركين لها .

■ إذن . فالسؤال الذي يطرح نفسه - الآن - هو : لماذا توقف سياعي . قبل وفاته بعدة سنوات ؟ إننا لو أردنا أن نكرم هذا الرجل : الذي سامع في دفع الصحافة الأدبية .

في الوقت الذي انبرى فيه عدد كبير من الكتاب للكتابة عن سياعي عثمان . - رحمه الله - قد يستغرب الكثير منا هذا العنوان . عمل ما يبدو من ظاهري الأمور . أن سياعي . لم يهمل : بل على العكس من ذلك فهو يحتل بذكره . في هذه الأيام . في الصحافة . وهناك إجماع بين كل الذين كتبوا عنه . بأنه كان أدبيا يستحق كل هذا التكريم : الذي نراه - اليوم - في الصحافة . ويستحق - أيضا - كل هذا الثناء الذي نقرأه على صفحات الجرائد .

■ إذن . ما هو وجه الغرابة في هذا العنوان ؟ وكيف نقدر مقالتي هذه بأننا نتجاهل سياعي . في نفس الوقت الذي لا نزال نحكيه بكونه ؟

■ إننا - حقا - وضعنا أنفسنا في جبهة ضد سياعي . فكريتنا له قد جاء (فعلا) متأخرا . بعد أن لحق الأدبي المبدع بالرفيق الأعلى . فقد كدنا أن ننساه . ولم نتذكره إلا وهو في طريقه إلى غرفة الإنعاش . وهو الذي اشغلت الساحة الأدبية لسنوات . وكذا أن ننساه - أيضا - لولم يذكرنا به خبر وفاته : فاسترجعنا من ذاكرة النسيان . بعد أن أصبح البعض من الجيل الجديد يكاد لا يعرف من هو سياعي . وهو الذي ملا الساحة الأدبية : حضورا فاعلا !

■ إنته مما لاشك فيه أن سياعي عثمان . كان يشكل علامة

نماذج من كتاباته رحمه الله :

من المسؤول عن توقف كتاب الشباب الناشئين؟



أبراهيم الفوزان



عبدالله السلي



أنور عبد الجيد



سليمان سدي

على هذه الصفحة المتواضعة صفحات الزمان الأدبية في الصحف الأخرى ظهرت أقلام شبابية بدأت تظهر في طريق الكلمة والحرف خطوات كان مؤهلا الأمل والتفاؤل بمستقبل يشهد انطلاقا جديدة لكتاب الجيل الذي ينظر إليه الكبار ذات النظرة المائلة إلا أن لم يكن أبدا منها منى وأكبر عرقا !!

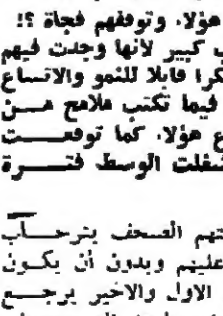
وكن لهم أن تكون . - وقد كانت فلا . كان منها الناضج والذي في طريقه إلى التفتيح فاستمر حتى نضج أو كاد . . . وقد ظهرت أقلام في القصص القصيرة والنقد والشعر بدا فيها واضحا أن هناك مسورا جديدة لا عهد للكتاب بها في أدب الجزيرة . بدأت تتحول وجهة الأدب السعودي وذلك في كتابات الكثيرين من الشباب كانت بحق انطلاقا جديدة . لم ظهر في القصص السنوات الأخيرة عدد آخر من الشباب انظم لآلوا من التشجيع أكثر مما بقي من سيقوم فكتبوا في القصص والشعر والنقد والدراسات وغيرها وبرز منهم عدد غير قليل . وكان الأمل فيهم كبيرا ليكملوا مساهمة الأجيال التي انبثت مسلو لاوعرضا . . . وفي لها فراغ . . .

وكان منهم من استلهم باهتمام كبير . . . ومنهم مثلا أنور عبد الجيد وعبدالله السلي وسليمان سدي وحسين علي حسين وعبدالله باقازي وأبراهيم الفوزان ويوسف الجيب ومحمد يعقوب تركستاني . . . وأبراهيم عبد الكريم ذراع . . . وسراج فحي . . . واستند الأمل فيهم بطول ما في الوسط من فراغ أدبي عاشه فترة من الوقت ولا يزال يعيش آثاره . ولكن سرعان ما اختفى هذا هؤلاء . وتوقف فجأة !!

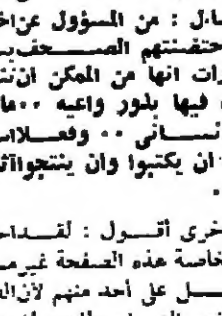
وإنا أتساءل : من المسؤول عن اختفاء هؤلاء . وتوقفهم فجأة ؟ لقد احتضنتهم الصحافة برحاب كبير لأنها وجدت فيهم خامات رأت أنها من الممكن أن تنتج فترا فابلا للنمو والانواع ما دامت فيها بطور واعية . . . ما دام فيها كتب ملامح من الفكر الإنساني . . . وفعل استطاع هؤلاء . كما توقعت الصحف أن يكتبوا وأن ينتجوا آثارا شملت الوسط ففترة كبيرة . . .



يوسف الجيب



محمد يعقوب تركستاني



عبدالله باقازي



حسين علي حسين

مرة أخرى أقول : لقد احتضنتهم الصحف برحاب كبير وبخاصة هذه الصفحة غير ممتنة عليهم وبدون أن يكون لها نقاش على أحد منهم لأن الفضل الأول والآخر يرجع إلى كتاباتهم التي استطاعت أن تعرض نفسها على الصحافة وتفتح النشر بجدارة . . .

وإنا ليعز في نفسي أن يخبر هؤلاء عن المسرح هكذا وبسبابة وعندما بدأت نفسي خطاهم . . . تنبع حروفهم . . . هم أنفسهم !!

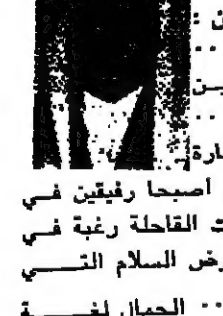
أول : أنا لأميل إلى الرأي القائل بأن التشجيع الذي لقيه هؤلاء كان كبيرا أكبر مما كانوا يستحقونه فلما وهذا هو سبب انطوائهم بسرعة وهو سبب اختفاءهم فجأة كما ظهروا فجأة . . .

أول : أنا لا أميل إلى هذا الرأي وأنا أحملهم هم هذه المسئولية . . . لأنهم وضعوا أنفسهم أمامنا لهذه المسئولية وتصعدوا لها . . . وكان عليهم أن يقدروا هذا التشجيع وأن

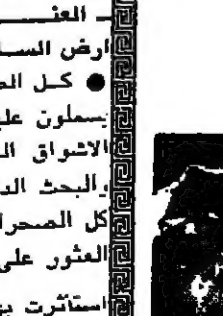
برقيات لونية عاجلة !!

مرة ثالثة أو رابعة أو ربما هي العاشرة لا أدري أصح لكم هذا الغطاء الذي وجدته مضطرا لرفعه هذا الأسبوع لأقول لكم أننا لا ننادي أحدا ولا نحمل في أنفسنا إلا كل تقدير . ونحن لكل الذين نبرق إليهم . . . بل أن تناولنا لأحد في هذا الباب فهو أكبر دليل على أن له إنتاج يستحق التناول والنقد . وإن جاء قاسيا في بعض الأحيان . . . شي واحد فقط نلتقيه سواء نحن أو انتم . . . هذا انشي . هو حسن النية الذي يجب أن يتوفر فيها جميعا والذي يجب أن نقرأ ونكتب أيضا من خلاله . . . وللاذين يتصدرون لتفسير هذه البرقيات نقول لهم أن كان لا بد من عملية التفسير هذه . . . أننا نرجو متكم أن تفكروا المفاهيم التي غير ما نريد ونقصد . . . ولماذا نسي إلى الذين نتناولهم . . . ولماذا ننادي الآخرين ؟ بل أننا لانعرف كثيرا من الذين نبرق إليهم إلا من خلال ما يكتبون . . . وبعد هذه المقدمة التي اضطررت إليها . إليكم هذه البرقيات من تقديرينا الكبير :

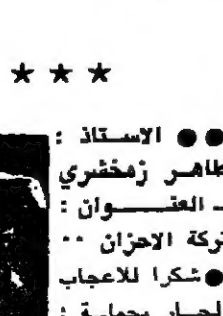
● الاستاذ : محمد حسن فلي
● العنوان :
● دواء الإيصال . . .
● قد يكون
● الصمت البغ
● الرسائل للتعبير
● عن الأشياء المرادة . . .
● وتقدمنا
● حمل سقراط نفسه على أن يقول كلمة واحدة في يموت في نفسه قبل موته الحقيقية . لقد قلت الكثير دون أن أقول شيئا . . .



الاستاذ :
محمود عارف . . .
● العنوان :
● أرض السلام . . .
● كل الطيبين
● السلوك الصارحة . . .
● والبحر الدائم أصبغا رقيقين في كل الصراوات القاحلة رغبة في العثور على أرض السلام التي استأثرت بها . . . الجمال لفنة تيشها . . . وليتك تنصع عنها يا سيدي . . .



الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي



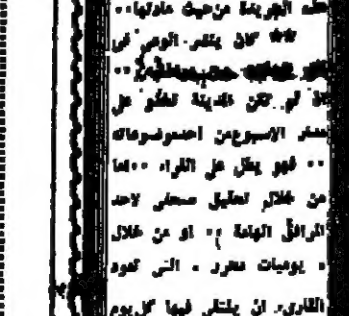
الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

● الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

يوميات محرر

● أول حب اليوم . . .
● حبك لاني جانيه متخيرا . . .
● وهذا الحب أوجهه إلى
● الربيعين صورة خاصة وال
● الشجون الربيعية بصورتها
● هناك عزيز علينا موزيكنا
● على القرعوى على عليه أكثر
● من شعر وهو مدح على سري
● الشجون لاني ولا يرى ولا
● يسبح في حلات انقلاب أسبب
● فيه يرتاح في الف . . .
● هذا العزيز لي
● سن الربيعية والربيعين
● السعادة العذبة التي تملأ في
● أمله . . .

● والقرعوى دمر سفر
● سله ديه طاللة لا تعرف غير
● هذا آخر من شعر سنوات . . .
● له أجور سله والحسات . . .
● لعل مسئوليتهم في سن جكرة
● كان يجعلها مفعلا في
● صله . . . وفي يده . . .
● وانا كانه مسئولية
● تجاه يده على هذا الشجون
● الدليل . . . كان مسئولية
● له اعلم حتى . . .
● صله ودية بالجميع من خلال
● لانه . . .



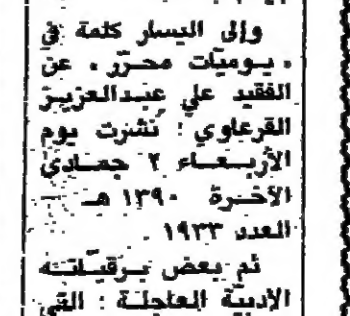
الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

● الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

يوميات محرر

● أول حب اليوم . . .
● حبك لاني جانيه متخيرا . . .
● وهذا الحب أوجهه إلى
● الربيعين صورة خاصة وال
● الشجون الربيعية بصورتها
● هناك عزيز علينا موزيكنا
● على القرعوى على عليه أكثر
● من شعر وهو مدح على سري
● الشجون لاني ولا يرى ولا
● يسبح في حلات انقلاب أسبب
● فيه يرتاح في الف . . .
● هذا العزيز لي
● سن الربيعية والربيعين
● السعادة العذبة التي تملأ في
● أمله . . .

● والقرعوى دمر سفر
● سله ديه طاللة لا تعرف غير
● هذا آخر من شعر سنوات . . .
● له أجور سله والحسات . . .
● لعل مسئوليتهم في سن جكرة
● كان يجعلها مفعلا في
● صله . . . وفي يده . . .
● وانا كانه مسئولية
● تجاه يده على هذا الشجون
● الدليل . . . كان مسئولية
● له اعلم حتى . . .
● صله ودية بالجميع من خلال
● لانه . . .



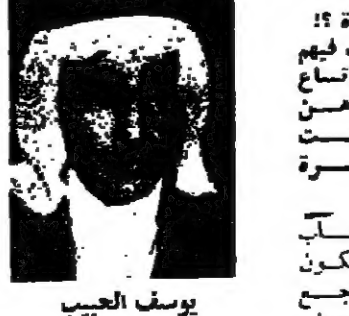
الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

● الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

يوميات محرر

● أول حب اليوم . . .
● حبك لاني جانيه متخيرا . . .
● وهذا الحب أوجهه إلى
● الربيعين صورة خاصة وال
● الشجون الربيعية بصورتها
● هناك عزيز علينا موزيكنا
● على القرعوى على عليه أكثر
● من شعر وهو مدح على سري
● الشجون لاني ولا يرى ولا
● يسبح في حلات انقلاب أسبب
● فيه يرتاح في الف . . .
● هذا العزيز لي
● سن الربيعية والربيعين
● السعادة العذبة التي تملأ في
● أمله . . .

● والقرعوى دمر سفر
● سله ديه طاللة لا تعرف غير
● هذا آخر من شعر سنوات . . .
● له أجور سله والحسات . . .
● لعل مسئوليتهم في سن جكرة
● كان يجعلها مفعلا في
● صله . . . وفي يده . . .
● وانا كانه مسئولية
● تجاه يده على هذا الشجون
● الدليل . . . كان مسئولية
● له اعلم حتى . . .
● صله ودية بالجميع من خلال
● لانه . . .



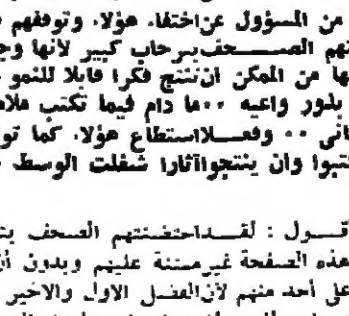
الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

● الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

يوميات محرر

● أول حب اليوم . . .
● حبك لاني جانيه متخيرا . . .
● وهذا الحب أوجهه إلى
● الربيعين صورة خاصة وال
● الشجون الربيعية بصورتها
● هناك عزيز علينا موزيكنا
● على القرعوى على عليه أكثر
● من شعر وهو مدح على سري
● الشجون لاني ولا يرى ولا
● يسبح في حلات انقلاب أسبب
● فيه يرتاح في الف . . .
● هذا العزيز لي
● سن الربيعية والربيعين
● السعادة العذبة التي تملأ في
● أمله . . .

● والقرعوى دمر سفر
● سله ديه طاللة لا تعرف غير
● هذا آخر من شعر سنوات . . .
● له أجور سله والحسات . . .
● لعل مسئوليتهم في سن جكرة
● كان يجعلها مفعلا في
● صله . . . وفي يده . . .
● وانا كانه مسئولية
● تجاه يده على هذا الشجون
● الدليل . . . كان مسئولية
● له اعلم حتى . . .
● صله ودية بالجميع من خلال
● لانه . . .



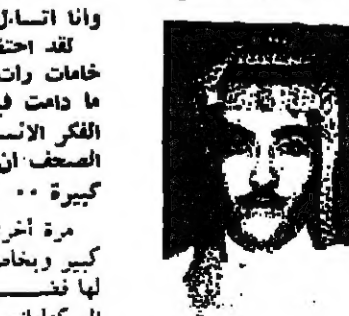
الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

● الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

يوميات محرر

● أول حب اليوم . . .
● حبك لاني جانيه متخيرا . . .
● وهذا الحب أوجهه إلى
● الربيعين صورة خاصة وال
● الشجون الربيعية بصورتها
● هناك عزيز علينا موزيكنا
● على القرعوى على عليه أكثر
● من شعر وهو مدح على سري
● الشجون لاني ولا يرى ولا
● يسبح في حلات انقلاب أسبب
● فيه يرتاح في الف . . .
● هذا العزيز لي
● سن الربيعية والربيعين
● السعادة العذبة التي تملأ في
● أمله . . .

● والقرعوى دمر سفر
● سله ديه طاللة لا تعرف غير
● هذا آخر من شعر سنوات . . .
● له أجور سله والحسات . . .
● لعل مسئوليتهم في سن جكرة
● كان يجعلها مفعلا في
● صله . . . وفي يده . . .
● وانا كانه مسئولية
● تجاه يده على هذا الشجون
● الدليل . . . كان مسئولية
● له اعلم حتى . . .
● صله ودية بالجميع من خلال
● لانه . . .



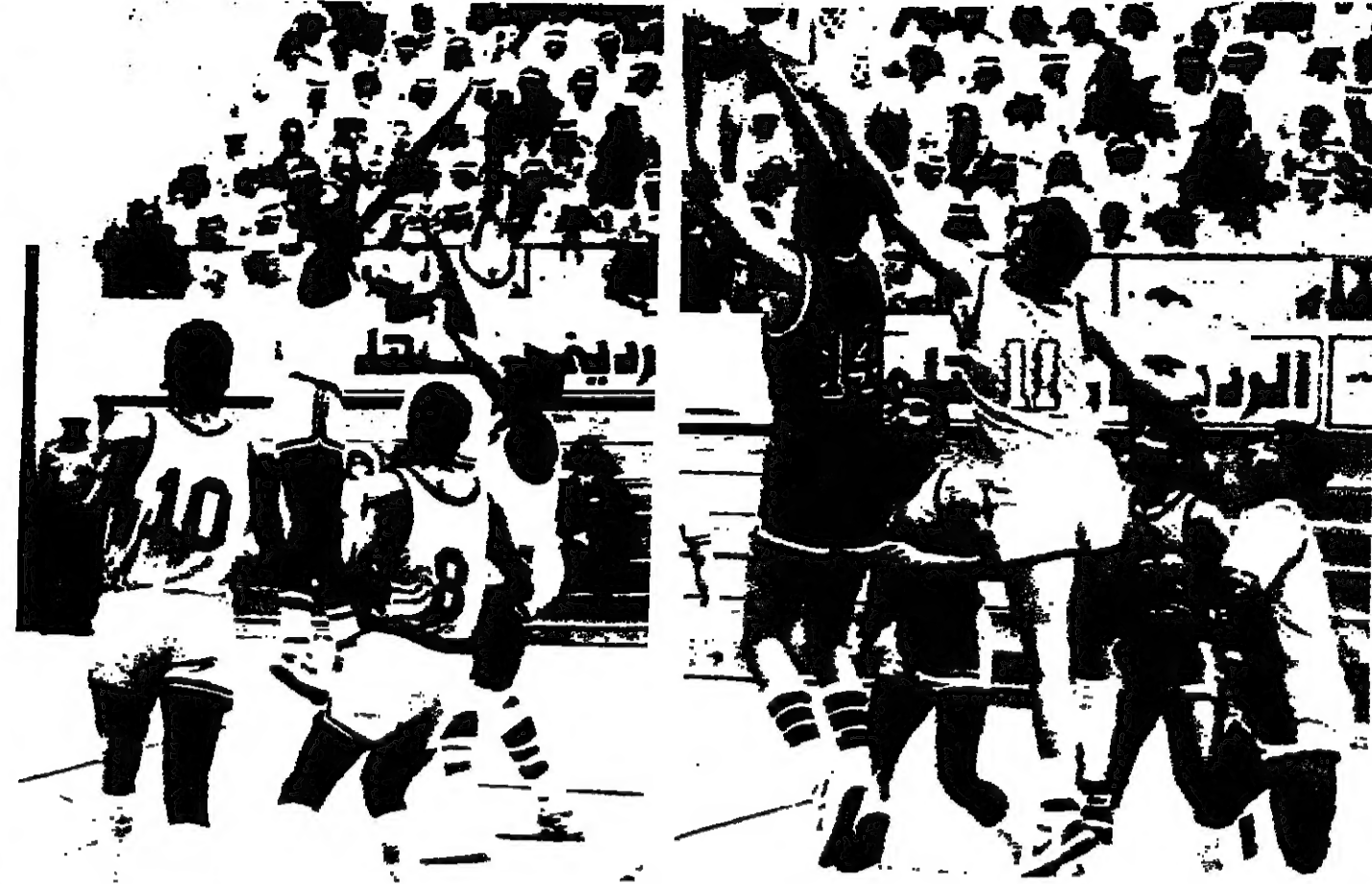
الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

● الاستاذ :
زهير الإيوبي . . .
● العنوان :
● إذاعة الرياض
● كل شيء فيك
● جميل ورائع . . .
● غير أن محاولتي

[illegible]

في ختام رائع وعنيف

بطولة السلة الخليجية أهلاوية



على كاتو رقم ١١ ارقق الدفاع الونداني

في لقاء أحد والقاسية كان الصراع كبيرا تحت السلتين

راعي الحفل لحظة انزال علم البطولة

قائد سلة الاهل يوسف عبدالعزيز يرفع كاس البطولة

الوندانيون يقنعون بالتالت ونفطتان نزحلفان القاسية للراب

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود رئيس اتحاد كرة السلة السعودي اختتمت مساء أمس بطولة أبطال اندية مجلس التعاون التاسعة في كرة السلة بتحقيق فريق الاهل البحريني للبطولة بعد فوزه في المباراة الأولى للختام على فريق الوحدة الاماراتي ٥٧/٧٦ وتعادله بالتال مع أحد في النقاط وتقدمه عليه في الترتيب لكن الاهل قد فاز على أحد في لقاء الفريقين في البطولة.

وجاء تحقيق أحد للمركز الثاني بعد فوزه على القاسية الكويتي ٩٢/٩٥ في آخر لقاءات البطولة واكثرها قوة وتأثيرا بينما احتل فريق الوحدة الاماراتي المركز الثالث وجاء القاسية في المركز الرابع لتتأهل للبطولة وفوز الوحدة على القاسية في البطولة كما تنص على ذلك اللوائح.

وقد ختمت المباراة الأخيرة بين أحد والقاسية قام صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود بتقديم كأس البطولة والميداليات الذهبية للاعبين الاهل البحريني مع كأس تذكاري آخر وتسلم لاعبو أحد الميداليات الفضية وللاعب الوحدة الميداليات البرونزية وسط حشد جماهيري كبير جدا لم تشهده صالة

المدينة الرياضية من قبل

كيف فاز الاهل؟

بعد شوط متكافئ جدا انهيار لاعبو الوحدة الاماراتي في الشوط الثاني امام الاهل البحريني على غير ما كان يتوقع لهم وسلموا مقابلين المباراة مع مدبرهم سيتواتر للاهل البحريني الذي فرض سيطرته الكاملة على الشوط الثاني بدءا من الدقيقة الخامسة التي تقدم فيها ٤٢/٤٧ بعد ان كان الفريقان متعادلين ٤١/٤١ في الدقيقة الثالثة حيث ظهر على لاعبي الوحدة الارتباك واكتشف دفاعهم ثغرات أمام نجوم «فرقة الكاف» المتحدة. لدرجة ان لاعبي الوحدة لم يسجلوا نقطة واحدة خلال أربع

دقائق كاملة من الدقيقة التاسعة الى الدقيقة العاشرة

وفي المقابل سجل لاعبو الاهل نقاطهم تباعا في سلة الوحدة بكل الطرق من دخول وتصويب ومشاركة للكرات المرتدة خاصة بعد ان نجح كاتو ويوسف عبدالعزيز لتفريغ منطقة تحت السلة الوحيدة بسحب لاعبي الوحدة والمساح المجال لزملائهم طلال موسى وعقيل عيسى وعبدالكريم العتيوي بالدخول والتصويب في كثير من الاوقات ليترفع الاهل بفارق النتيجة الى عشر نقاط ١٢ نقطة في الدقيقة ١٥ التي بدأ على مدرب الوحدة اقتناعه بفلات المباراة من بين يديه ويدي لاعبيه خاصة وهو يرى اسلاك الاملاويين بزملة المباراة واستغلال لاعبي الفريق لغيرتهم في تهيئة اللعب وعدم التصويب الا في الحالات شبه المؤكدة فلم يزل في الثلاثين ثانية يتألق وانها المباراة بتقدمهم ٥٧/٧٦ بعد ان كان الوحدة هو المتقدم في الشوط الاول ٢٧/٢٥

حكم المباراة الدوليان الجزائري عبدالحاميد الجديدي والكويتي خليل ابراهيم ولم يكن الاخير موفقا حيث احتسب نقطتين غير صحيحتين للاهل في الشوط الاول والى نقطتين صحيحتين للوحدة في الشوط الثاني

أحد يحول خسارته الى فوز

كانت مباراة أحد والقاسية بحق مباراة بطولة وان لم يفر أي من الفريقين بالبطولة حيث أدى الفريقان مباراة قوية ومثيرة غلب عليها التكافؤ خلال الشوطين مع تقدم القاسية في بعض فترات الشوط الثاني بست نقاط ٥٧/٥٩ دقيقة ٦ - ١٦/١٩ دقيقة ٩ التي شهدت استبدال مدرب القاسية لصانع

العاب الفريق امان بدعوم الذي لعب اجمل واقرى

مبارياته في البطولة لارتكابه الخطا الرابع وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم القاسية

وقد نجح لاعبو أحد في النصف الثاني من الشوط الثاني في اللحاق بالقاسية بعد ان شهد دفاعا تحسنا ملحوظا على غير ما كان عليه اكثر اوقات المباراة واستغله القاسيون جيدا بالتحرك الراسخ لنجم الفريق فيصل بورسل تحت سلة أحد والمقاطعات التي شكلها مع الرياح والوهيب وعدنان عبدالمطيف للهروب من رقابة دفاع أحد الذي لعب بدفاع للمنتقة المقترح ونجح لاعبو القاسية في كسر دفاع أحد لسرجان بعض لاعبيه في الرقابة خاصة بعد خروج الشرقي بأربعة أخطاء في الدقيقة السابعة وعدم عودته للمشاركة بعد ذلك لارتفاع درجة حرارته كما يقول مسؤولو الفريق رغم انه قدم مباراة جيدة خلال مشاركته كما برز سعود الرياح بدقة تصويباته البعيدة للقاسية

وفي الدقائق العشر الثانية من الشوط الثاني سجل أحد خسورا جيدا في هجومه بعد نزول الملوك الذي سجل من التصويب البعيد ومن مركز لاعب الارتكاز ومن الدخول مع محسن خليفة الذي سجل هو كذلك ارتفاعا في مستواه وتحرك الايو وأحمد خليفة وعبد الرحمن سعيد تحت السلة لغرض لاعبو أحد على القاسية التبادلات ومن ثم التقدم بنقطة ونقطتين رغم خروج أحد خليفة بخمسة أخطاء في الدقيقة ١٨ بعد خروج صانع ألعاب القاسية امان وبذلك يقف أحد أطول لاعبين بالفريق الى جانب فقه الملوك الذي خرج مرهقا كما ان من أهم عوامل فوز أحد هو المراقبة القوية التي طبقها محسن خلف وعبد الرحمن سعيد على صانعي ألعاب القاسية لحد من ايسال الكرات للبورسل وعدنان تحت السلة وبذلك ارتاح دفاع أحد بعض الشيء في النصف الثاني من الشوط الثاني ليتواصل الفريقان ٨٢/٨٢ - ٨١/٨٤ - ٩١/٩١ قبل نهاية المباراة بأكثر من دقيقة ليسجل الايو بخيرته نقطتي الكسب قبل نهاية المباراة بأربعين ثانية تقريبا ليلاعب أحد على الثلاثين ثانية بعد عودة الكرة اليه مرة أخرى عندما كان يقف ٢٧ ثانية وينجح لاعبه هذه المرة في إنهاء المباراة لصالحهم ٩٢/٩٥

ولاحق فقد أدى فريق القاسية مباراة كبيرة هي الأقوى له في البطولة حيث دخلوا المباراة وهم أكثر اصرا على الكسب الذي يتوجه ابطالا للبطولة ولكن لاعبي أحد هم ايضا قدموا مباراة جيدة في الشوط الثاني رغم فقد الفريق لثلاثة من عناصره الرئيسية في اوقات حساسة جدا من المباراة وهم الشرقي والملوك وأحمد خليفة

حكم المباراة الدوليان التركي قاسم نوركان والبحريني ماجد عيسى وقد تصرف بعض لاعبي القاسية تصرفا غير مقبول تجاه الحكم فادر تروكان بعد المباراة لاعتقادهم بأنه ظلم امان بدعوم باحتساب الخطا الخامس عليه رغم انه كان قرارا صائبا

على هامش الختام

حضر حفل الختام سمو الأمير نواف بن محمد عضو شرف نادي الهلال تلبية لدعوة أحد له كما حضره ايضا رئيس «مارة منطقة المدينة المنورة» بالنيابة الأستاذ عبدالله العبدوس من ابراهيم والاستاذ عبدالله العذل وكيل سمو الرئيس العام لرعاية الشباب وعدد كبير من رؤساء الإدارات الحكومية رؤساء الوفود وجمهور غفير جدا في مباراة الاهل والوحدة شجع القاسيون الاهل



راعي الحفل لحظة انزال علم البطولة

قائد سلة الاهل يوسف عبدالعزيز يرفع كاس البطولة

المركبي تقديرا لحضوره وتشجيعه للفريق في البطولة

درع اللجنة العليا المنظمة للامير

عبدالمجيد

قدم صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود درع اللجنة العليا المنظمة الى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة تقديرا من الاتحاد لسموه وتوجيهاته الكريمة التي كانت وراء النجاح الذي حقته البطولة

ودروع وشهادات من اللجنة المنظمة

واحد

قامت اللجنة المنظمة العليا للبطولة ونادي أحد بتقديم العديد من الدروع التذكارية وشهادات التقدير لكل من ساهم في نجاح البطولة من الجهات الحكومية والحكام والاعلام... وكان من بين الدروع درع خاص من نادي أحد لسمو الأمير نواف بن محمد

الى اللقاء في البحرين

في نهاية الختام تم انزال علم البطولة وقام سمو الأمير طلال بن سعود بتسليمه لحدود اتحاد السلة البحريني باعتبار ان البحرين مستظم البطولة العاشرة في العالم القادم

كانوا ضحايا البطولة

حقق نجم الاهل البحريني اللاعب علي كاتو لقب هداف البطولة بأحرازه ٢٢ نقطة في لقاء الامس ليرتفع مجموع النقاط التي سجلها الى ٨٦ نقطة متقدما على جميع منافسيه



البطولة القادمة سيكون موعدا معها في البحرين بإذن الله

مندوب اتحاد السلة البحريني تسلم علم البطولة تأكيداً لذلك



تعبيرات عفوية

مدرب الوحدة الاماراتي ستوارت لم يجد افضل من الماء لتخفيف حرارة الحسرة و (و بلع) النتيجة امام الاهل

التمساون يخرج الموج من الكأس

● بريدة من عبدالعزيز الطيلسان
كتب فريق التعاون مباراته الأخيرة في كأس فخر في شطين مبارات المرحلة الثانية لتسليمها كاس جاد البحريني الشريفي بذهبن مقابل هدف وبعد بعد مباراة مثيرة قدمها الفريقين شطين التعاون على مميزات الشوط الاول واكتسبوا السبق والانتصار داخل الملعب واضعاً غصده من الاثبات في النتيجة واستطاع الخروج فازاً بهدفين جاء الهدف الاول في الدقيقة الحادية عشرة عن طريق ابراهيم النخيلين والذي استغل كرة مرصعة داخل منطقة جدار الموج متصاعاً بقوة في حلق المرمى أما الهدف الثاني فحصده مونس الفرجس في الدقيقة السابعة والعشرين إثر كرة مرصعة من حلق فريب وإصابة الكويزر بضربة رأسه

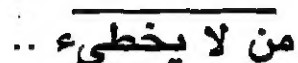
لأصحاب العمارات والتمسك
جهاز استرفون صناعية
فنديو من ٤ شقق الى ١٢ شقة
الاتصال - تليفون : ٦٥٣٤٩٠٠ / ٦٥٣٢٥٠١

تعلن مؤسسة محمد بن لادن بالمدينة المنورة
بان مكنتها / بدران الدين غفور بهاني الهندي الجنسية - يحمل جواز سفر رقم ٣٠٨٨١٣ - قد سافر تأشيرة تشرعوه تتهن في ١٥/٨/٢٠١٤ ولم يعد لملحقه حتى الآن نرجو من لديه معلومات على المذكور الاتصال بالمؤسسة وعدم التعامل معه

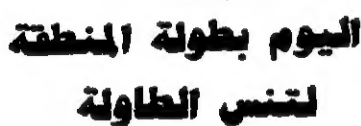
تعلن مؤسسة حي المصفاة التجارية
اصحابها: بركات علي ابراهيم
عن تغيب مكفوليات الآتية اسماؤهم
بدر محمد تاشيرات فروع وغرة وانبوت
منزلا ولم يعودوا منذ الان
١- سارة مصطفى محمد مازن
صرفت الجنسية
إقامة رقم ٧٧٦٣٩ سارة من مرة
٢- محمد عبدالفتاح السيد كوان
صرفت الجنسية
إقامة رقم ٧٧٦٢٥ سارة من مرة
٣- هادي سجاد هادي سعيد
باكستانية الجنسية
إقامة رقم ٦٥٩٧٥ سارة من مرة
الربار من برون غنم شيا الارضيات
بواقي ٦٣٦٥٧٩/٦٣٦٦٤١ ارباب
المجرات الرسمية - ربحهم برون شره

تعلن شركة بترولين لزيت التسميم
إنتهاء خدمات متعاقد
« بترولين »
إحدى شركات المؤسسة العامة للتزويد والمعادن
عن إنتهاء خدمات متعاقد السيد محمد حامد ابراهيم سوداني الجنسية - خالها ومعه له رية مبنية على المذكور مراجعة لمركز فهد أسبوع من تاريخه وأية مرافعة بعدئذ التنازع وليتفد الربا - وليغير لمركزه برون فهدا لربطه - تاشير ٦٥١٤٤٠

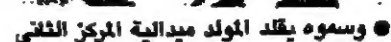
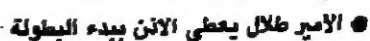
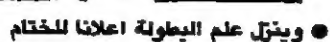
تعلن شركة بترولين لزيت التسميم
إنتهاء خدمات متعاقد
« بترولين »
إحدى شركات المؤسسة العامة للتزويد والمعادن
عن إنتهاء خدمات متعاقد السيد محمد حامد ابراهيم سوداني الجنسية - خالها ومعه له رية مبنية على المذكور مراجعة لمركز فهد أسبوع من تاريخه وأية مرافعة بعدئذ التنازع وليتفد الربا - وليغير لمركزه برون فهدا لربطه - تاشير ٦٥١٤٤٠



إذا كان أحد قد فرط في البطولة ببعض أخطاءه
ومدبر أو لاعب لا يحسن في مباراة الفريق أمثال الأمل
البحريسي فعلياً لا يتسبوا به والنسبي أو
الأخوين... فليس هناك مدبر ولا خطيئ... أو
لا يخطئون... وأحياناً يخسر البطولة هو نفسه الذي
فاز بها في العام الماضي خارج أرضه بنفس المدرب
والنفس اللاعبين... ومع تقسيم الفريق الذي قادوا الفريق
المتفوق للبطولة إلى المضيف في ظرف يومين مزيجاً...
ثم... فيلجأ مدبر أو مدبر الفريق لاستدعاء
النسبيين يستعملون مسؤولية الضمار ويقيم وقتها
هذه هي الرياضة ضد خسارة... وأخطاء يستفيد
منها الآخرون... وهذه هي اللعبة فيها...
والرائع الذي يسجل النسبي هو روحه
الرياضية العظيمة وخلق الفريق الذي مع
المتفكرين له فهو يتقن اللعب بمدبر رحب ولا يتسبى
منهما جاءت حدة وهي ميزة تسجيل الكابتن



بدأت في أيها أمس بطولة المنطقة لتنس الطاولة لجميع الدرجات الأولى - الشباب - الأشبال . وبمشاركة كل من الودية - النخيل - ضحك - الزيتون - الشهيد . وفي ضوء هذه البطولة يتحدد بطل أيها لهذه الدرجة وسفيره لدورة الصعود الى الدرجة الأولى في الاسبوع القادم .



في حديث الصحفيين بعد القتل :

الأمير طلال ببارك للأهلى فوزاً بالبطولة

**نجاح التنظيم
واقبال الجماهير
يشجع على استضافة
البطولة العربية
في المدينة المنورة**

أرى شخصيا ضرورة تغيير النظام الحالي ليكون أكثر عدلا وذلك بإقامة مباراة فاصلة بين الفريقين المتعادلين لتحديد البطل وليس كما هو الآن بترجيح أحد الفريقين.

عقب انتهاء البطولة أدلى الأمير طلال بن سعود بتصريح تلفزيوني الصحافي قال فيه :
في البداية أحب أن أبارك للفرق الأعلام البحريني فوزها بالبطولة للمرة الثانية وأعتقد أن ذلك إنجاز جيد للفرق للفرق لكنه قد خارج أرضه ويعدى عنه مجهره . أنا أفريق أنه من خلال تجربتي

عقب انتهاء البطولة أدلى الأمير طلال بن سعود بتصريح لـ"نوروي الصحافة" قال فيه :

في البداية أحب أن أبارك لفريق الأهلي البحريني فوزه بالبطولة للمرة الثانية وأعتقد أن ذلك انجاز جيد يسجل للفريق لكونه لعب خارج أرضه وبعبءا عن جمهوره . أما فريق أحد فمن خلال معرفتي به

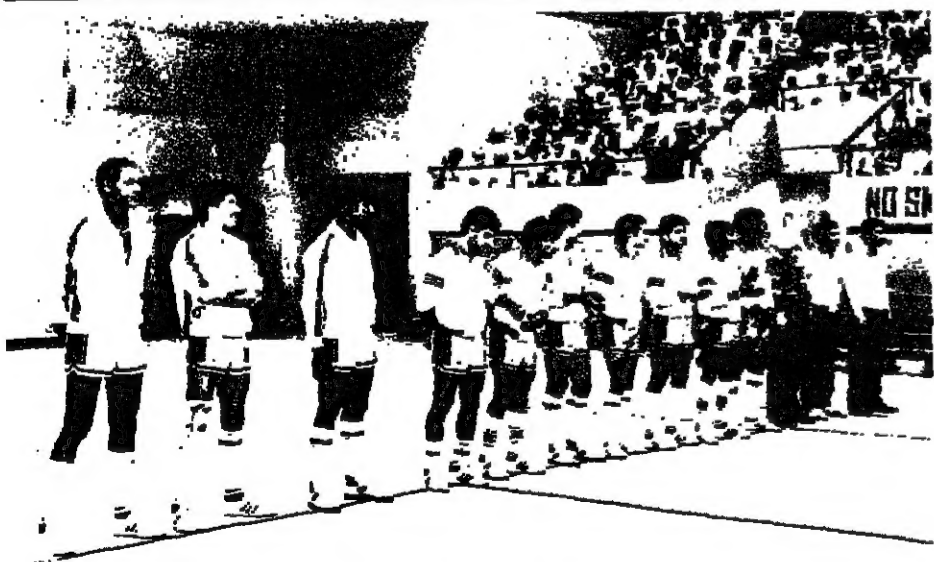
لقطة وتعليق



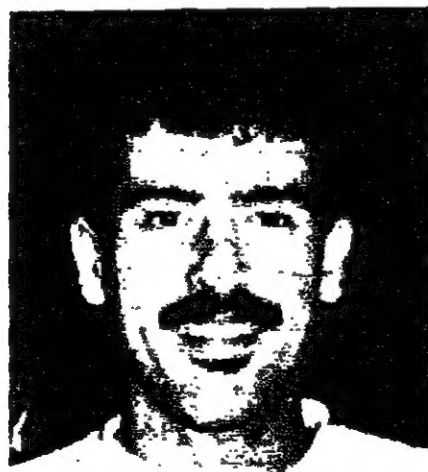
● اسکور یا حکم .. اسکور



● حرام .. والله حرام



الفريق الأهلاوى



● على كائنو من تجوم الدورة



● المدرب

ماذا يقول الأهلاويون عن بطولتهم والقتام ؟

أخوانهم لأبي القنادي الأهلي البحري وهذا هو
الفرخ من أمانة مثل هذه البطولات وهو بالدرجة
الأولى التعاون القائم بين الجميع في كل مجلس
التعاون الخليجي فبالإيمان بهذا هذا الأخاء وهو
الحب يهون في سبيل تكاتف أبناء دول الخليج
العربية الذي ألفوا نسو أمير البلاد والشعب
البحري الذي كان يمه الباطل الأولى سماع من
هو الجبل والحمد لله الذي وثقنا لنفوج هذا الاعتماد
بالتعاون بطولة الدورة وينود أن بلدنا تحمل كأس
الفرخ في دورات عاتلة على أن لا يكتمل
عقد الحين من فرق أندية مجلس التعاون الخليجي

وسجلوا النقاط الأخيرة وحافظوا على الكرة بخلاف ما حدث منهم في مبارياتهما منذ حين خففنا القوي في آخر ثمانية لحسم احتفالهم الجيد للكرة في الشوابة الأخيرة.

وقد كان يتوقع القوي ببطولة الدورة قال : كان عندي أمل ان تغرب البطولة وقد قلت في بداية البطولة ان جميع الفرق ستواجهني متقاربة ولم يعرف البطل الا في اللحظات الأخيرة من المباراة النهائية .

وعن احتفالهم خلال البطولة قال : بالرغم انني فائز بالبطولة ولكن كان التحكيم في اليوم الاول غير موفق ولكن خلال الايام التالية كان التحكيم جيدا .

ومن أبرز لاعبي الدورة ونجم نجوم البطولة لاعب الاهلي الجرجيني ا على كاتو : فقد ابدى سعاداته بفوز فريقه بطولة الدورة . وقال :

قال : انا سعيد بهذا الانجاز وسعيد ببدء الاعيين حسب الخطة التي اتفقوها خلال الفترة الماضية ، وعن انتداب كاتب فريق الامم البحريني بامتلاك كبرى الامم المتحدة .. المدينة .. بالكلية يوسف عبدالعزيز فكان رايه كالتالي

اولا اشكر الجميع على شعورهم الطيب نحو فريق الامم البحريني والتفهم التي انتهت على لاصي الامم البحريني الاخرى حول المبالاة من الجميع . سواء من الفرق الثلاثة او من جمهور احد الفرق التي لم ظهر بمساندة لفريق بهذا الحجم الكبير الذي لم اشاهده من قبل .. وقد سعدت وزملائي بالتفهم وشعرونا باننا في بلدنا وسين اعلمنا ونوبنا وكالت المبريات قوية وعلى مستوى طموح المسؤولية عن الفرق .

● **مدرّب الفريق** أنور يونس
من المباراة التي أقيمت بين القادسية الكويتي
واحد السعودي .. كان الفرقان ياسين وابراهيم
والغياض في الفريق .. فريق أحد فريق قوي ويجب
أسئلة متعمقة وليس صعبون من اللاعبين ويمكن
الذين لن تعلمهم بإيهامه إلى مباراة في صالحهم
لا يظهر أحد في هذه البطولة كسابق عهده
البطولات السابقة .. وكذلك أدى فريق القادسية
مباراة كبيرة ولا يفوز الآن في الفريق البحريني
الذي هو الدور .. قال كل فريق من الفريق الأول
يتوقع أن يفوز ببطولة الدور الثانية في اليوم الثاني
التي البطولة التي أقيمت أمس الثلاثاء ولم أكن أنا
شخصيا كمدرّب الفريق البحريني متفقا أن
ننفي بطلانها .. وكذلك المراكز الأخرى من الثاني إلى
الرابع كل فريق صعد مستواه من مباراة إلى أخرى
والتي المباريات الأخيرة في مستوى القوة
الوحدة فريق جيد ويجب جماعته وكان أداء لاعبيه
في المباراة الخاصة في البطولة الأولى من
سلطانه في الشوط الأول .. بعد السيطرة الدور

لو تكلمنا عن فريق الوحدة فقد ظهر بمستوى جيد خلال هذه البطولة وعن مباراة أحد والفاسية الحقيقية لم نر هذه المباراة حيث كانت الاعصاب مضطربة من قبل جميع اللاعبين والمسؤولين وقد شاهدنا النصر فاقمنا الأخيرة فقط وكانت النتيجة من صالحه الفاسية ولكن سبحانه الله فقد دفعه مرة أحد

المدينة الرياضية
في ٣ صفحات

کتابخانه ملی ایران

يرأسه الدكتور صالح

اللجنة الإعلامية
الصحفية لدورة
الخليج تجتمع اليوم

يعقد ظهر اليوم في الرياض الاجتماع الأخير للمدربين اعضاء اللجنة الاعلامية لدورة الخليج التاسعة التي ستقام في الرياض وسيرأس الاجتماع الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاعلامية كما سيحضره رؤساء الاقسام الصحفية ويعقد عند الحادية عشرة صباحا.



صالح بن ناصر



عبدالله الناصر (الثالث)

عمر المهنا (الثاني)

محمد فودة (الاول)

في المدينة :

الفودرة الحكم الأحسن

خلال وجود الزلاء مندوبي الصحف الرياضية في المنطقة الغربية في صالة الاجتماعات بجمعية المدينة - مساء الاثنين الماضي من أجل عقد الاجتماع الشهري للإعلاميين في المنطقة الغربية طرح الزميل فريد مخلص استفتاء عن احسن حكم في الدوري المنصهر .. وليس الموسم إذ لم ينته الموسم بعد - وبعد ان كتب الحاضرون اسما مرشحين في ورقات صغيرة تم تجميع الاصوات وحصل الحكم

محمد فودة (درجة اول) على اهل الاصوات .. وحصل الحكم عمر المهنا (درجة اول) على المرتبة الثانية .. وجاء الحكم عبدالله الناصر (دولي) في المرتبة الثالثة ونسبة ضئيلة . وكانت النسب على النحو التالي :

- محمد فودة ٦٥ في المئة من الاصوات .
- عمر المهنا ٣٠ في المئة من الاصوات .
- عبدالله الناصر ٥ في المئة من الاصوات .



لوحة المعرض



السلام متعددة

تصوير : محمد عوض

افتتاح معرض الكتاب بنادي الاتحاد

أسمار خاصة على كافة المعروضات



● ركن خاص للأطفال .. كانت الزائرة الاولى له سماح بخشوين

● كتب عيشة حمدان
قام الاستاذ سعيد النملدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية وبحضور د. عبدالفتاح ناظر والمهندس حسين لندجاري رئيس نادي الاتحاد بافتتاح معرض الكتاب الذي يقام في نادي منصور لندجاري مساعد المدير العام للنشر والمكتبات في شركة تهامة التي تتعاون مع النادي في اقامة هذا المعرض الذي يضم اكثر من ثلاثة آلاف كتاب في شتى علوم المعرفة العلمية بالإضافة الى الهدايا والقرطاسية وشرطة الفيديو التعليمية .
وبعد انتهاء جولة الاستاذ سعيد القامدي والحضور في ارجاء المعرض اعرب عن سعادات بما شاهده وشكر المسؤولين عن نادي الاتحاد على هذه المبادرة وتمنى ان يشاهد الشجرة في اكثر من موقع لتأصيل مفهوم الثقافة العامة بين افراد الشباب السعودي . ومن جهة اخرى فسوف يستمر المعرض حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري أما الاوقات فهي من العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا ومن الخامسة وحتى الساعة مساء طوال ايام الاجازة . ويلاقي المعرض اقبالا جيدا من الشباب كما وان هناك حموات خاصة على الكتب المعروضة .

اليوم ملة النصر
تلاعب الوحدة الاماراتي

● الرياض - محمود العصيمي
يلتقي عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بطريق الدرعية فريقا كرة السلة بنادي النصر ونادي الوحدة الاماراتي في لقاء ودي يجمع بينهما وذلك في إطار استعداد الفريق النصر لثا تقي من مباريات الدوري وكذلك مباريات كأس الاتحاد في الوقت الذي يلعب الوحدة الاماراتي هذه المباراة عقب مشاركته في بطولة الاندية الخليجية أبطال الدوري والتي انتهت مبارياتها في طيبة الطيبة .
ومن جانب آخر فستقيم إدارة نادي النصر مساء اليوم حفل عشاء تكريما للفريق الاماراتي وذلك بقر النادي على مساح النادي .

الشباب يلاقي
الاتفاق والنهضة
في الشرقية

● الرياض - رياض العصامي
يقام هذه الايام فريق درجة الشباب بنادي الشباب محسنة الإعدادي في مباريات بطولة المنطقة الوسطى لكرة القدم في المنطقة الشرقية وذلك منذ يوم الثلاثاء الماضي ويستقبل الفريق يوم السبت القادم مع شباب النهضة ويستمر معسكر يوم الاثنين بقاء شباب الاتفاق ويضم المعسكر ٢٥ لاعبا مع المدربين فؤاد شعبان وشوقي عبدالشافي وإداري الفريق همد الفريحي .
من جهة أخرى ملاز لاعبو الفريق الأول يستلمون بالاجازة التي اعطيت لهم من قبل مجلس إدارة النادي والتي تستمر حتى يوم ٢٨ من هذا الشهر وسيقيم الفريق عدة مباريات ودية في الشهر القادم في شرم ما يراه مدربه جويبر الذي يوجد الآن في البرازيل .

في الاسبوع التالي للبطلة
التقنية من تصفيات الكأس

● بريدة / كتب عبدالعزيز الدليلان :
ضمن مباريات المرحلة الثانية لتصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين تقام اليوم الخميس مباراتان الأولى في بريدة والثانية في عنيزة وستكون كالتالي :
يلتقي عصرنا على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية .. يدخل فريق الرائد أمام الوديعه والفريق مرشح لكسب اللقاء في ظل استعداد الرائد المتواضع .

العربي - الجبلين

يسدل الفريقان على ملعب نادي النجمة بغضيرة عصرنا في مباراة تتوقع ان تكون جيدة لتقارب مستوى الفريقان . العربي يدخل هذا اللقاء بعد ان خدمته القرعة حيث لم يلعب الاسبوع الماضي في حين كسب الجبلين مباراته مع جبة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء . للمباراة فرصة لمدربي الفريقين لاشراك عددا من الوجوه الجديدة لتكون دعمه للفريق الأول في الدوري القادم .
خطوط الفريقان متكافئة والعربي قريب لكسب .. ويدير اللقاء للساحة حسين الصائري ويقعونه سعد ربيعة وعبدالعزیز الغويشور وحكم رابع عبدالرحمن الباهل .

اليوم : الكويت في أولى
تجاربه ضد مرسيليا

● الرياض - عصر اليوم باستاد نادي كلفه بالخليجية فريق منتخب الكويت الوطني ضد فريق مرسيليا الفرنسي في أول تجارب الكويت الاندية لدورة الخليج التي ستقام في الرياض وفريق مرسيليا من اندية المنطقة في تونس . والتجرب في وقت مبكر من الكويت لكرة القدم كان في ايسر تقويم الى خروج المنتخب من اولة الخليج بغير احدى مبارياته .
تتأهل الكويت لتأهل لبطولة الخليج .



وهيب خليل

لجنة المعلقين تشكر أحدث المعلقين

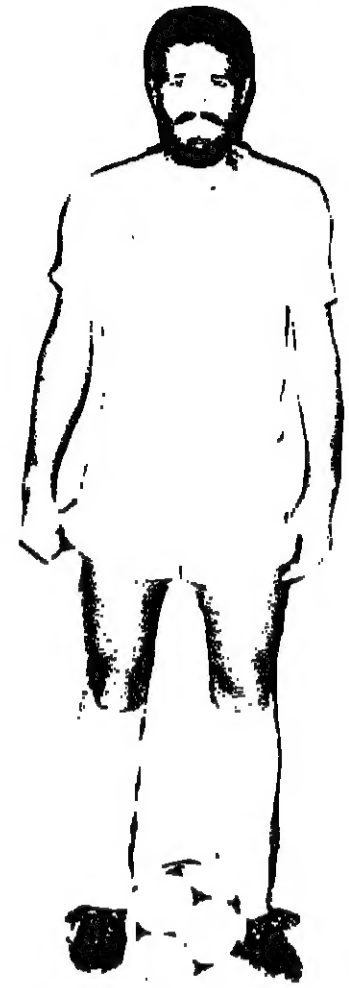
● منسوب - المدينة - منصور السواط
قال لجنة المعلقين الرياضيين خطاب شكر للمعلق الاستاذ وهيب خليل على نجاحه في التعليق على أحداث مباريات البطولة التاسعة لاندية مجلس التعاون الخليجي لكرة السلة التي اقيمت في المدينة المنورة . الزميل وهيب نجح نجاحا متقطع النظير خاصة بعد ان اجرت له اللجنة بعض الاختبارات واجازتها وبعد وهيب أحدث معلق ينضم الى اللجنة كما وجهت اللجنة خطاب شكر آخر لمر المعري والذي ساهم في التعليق على مباريات البطولة .
وأرسلت اللجنة خطاب شكر لاحمد عبد الصبي على تقديمه للمباريات خلال هذه الدورة .

يوسف عنبر ..

تجاوزنا الأزمة ونستعد للكأس

سنمكر في عمان
وتلاعب فنجا
والمنتخب

● جدة - علوي حامد العبدروس
قال مدير كرة القدم بالنادي الاهل يوسف عنبر عن الفترة الحرجة والهزة التي تعرض لها فريقه وعن شعوره لتجاوزها قال ان شعوري هو بلا شك الفرح والسرور وذلك احساس أي لاعبي لانتنا تعدينا هذه المرحلة التي بدأت مع بداية الدور الثاني .. وبفضل الله سبحانه وتعالى تم بفضل مجهودات الإدارة واللاعبين الذين قدروا المسؤولية كاملة وأحسن بالذكر اللاعبين الذين كانوا أهلا للمسؤولية ثم لتدارك الوضع الذي كنا عليه وتجاوزنا الأزمة رغم الضغوط النفسية التي كانت تجتاح اللاعبين من قبل الجامعة .
والحمد لله تداركنا الوضع في الوقت المناسب وهي مرحلة عدت وإن تشكر بشيئة الله .
ومن استعداد فريقه لكأس خادم الحرمين الشريفين قال سوف تكون على أتم استعداد للحصول على كأس لتعويض الجامعة الاملاوية جزوا مما قدمته للفريق وعند سؤاله اذا كان هناك معسكر خارجي للفريق أو اقامة مباريات ودية أجاب قائلا : حتى الآن لم يتحدد شيء ولكن احتمال ان يكون هناك معسكر في دولة عمان الشقيقة حيث ستلعب المنتخب المعاني بالإضافة الى اقامة مباراة مع فريق فنيا الصافي ولكن الى الآن لم يصلنا شيء بالموافقة وحالة رفضهم سوف يكون هناك مباريات ودية مع فرق محلية تتحدد مع بداية التمارين من الاسبوع القادم .



يوسف عنبر

في ممتاز الطائرة :

الاتفاق يستعد لالقاء بالطائرة الاتحادية

اليوم في ابها :

بطولة الملكة ..
بين الوديعه والوحدة

تقام اليوم وغدا في ابها تصفيات كأس الاتحاد للدراجات لاندية ابطال المناطق درجة الشباب للفريق والافراد في اسبوعه الاول وسوف يقام الاسبوع الثاني للكأس يومى الشمس والجمعة القادمين في مدينة حائل وتختتم في الطائف يومي ١ و ٢ رجب القادم .

كأس اتحاد
الطائرة للناشئين

● كتب عيشة حمدان
في إطار مباريات كأس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لدرجة الناشئين لاندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى تقام اليوم المباريات التالية :
● الاتحاد × التعاون . في السادسة مساء على صالة نادي الاتحاد .
● الاهل × الرائد . في السابعة والنصف مساء على صالة مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم .

الهلال × الترجي

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدرعية . لقاء الطرف الواحد فهو بين ثاني الدوري وصاحب المركز الاخر .

ولعلها فرصة سانحة لمحرب الهلال لاشراك بعض العناصر والوجوه الجديدة لاعطائها المزيد من الخبرة التي تنمها حيث ان يجد الهلال أية صعوبة في الفوز .

الحيث × الكوكب

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام وهو ايضا لقاء من طرف واحد هو الحيث الذي سيكون فرصة مواتية لمدربه لراحة نجومه استعدادا للمباريات القبل لتتضمن مركزه من قائمة ترتيب الفرق .

أما الكوكب فهو الآخر سيحاول ان يفعل شيئا للهرب من المركز الذي يخطه .

الاتحاد × الاتفاق

يقام اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام . لقاء فاضل رغم الفارق في عدد النقاط بينهما ولكن اسهم الاتفاق المتصاعدة في ادت الى حدوث التماسك في هذا اللقاء .

نتيجة الدور الاول كانت لصالح الاتحاد متسوى ونتيجة ٢/٣ صفر ولكن مباراة اليوم تختلف . فالاتفاق يرغب في الفوز لزيادة الاطمئنان وليلعب على تحسين الرحلة .

يسرون من مكة الى الطائف على اقدام

● كتب محمد ربيع سليمان
مكة المكرمة/ عاد يوم الاثنين الماضي جولة نادي الوحدة وجرء .. من الرحلة التي قاموا بها من مكة المكرمة الى مدينة الطائف سيرا على اقدام .. وقد شارك في الرحلة خمسة وعشرون كشفا واستغرقت الرحلة يومين وثلاث ليل .. والجدير بالذكر ان كشافة نادي الوحدة هم الذين تبوأوا الفكرة ووافق على ذلك مكتب رعاية الشباب الا ان الجولة بعد وصولهم الى الطائف فوجئوا بان بيت الشباب بالطائف لا يملك أي خلفية أو يبلغ بالرحلة وقد واجهوا حرجا كبيرا في البحث عن مأوى لهم واضطروا للعودة دون تكملة الرحلة .

اليوم بطولة
الشرقية بالكاراتيه

يقام اليوم على صالة الرائة بالخبر بطولة المنطقة الشرقية للناشئين والكبار في الكاراتيه التي سيقام فيها ستة فرق هي الشرقية والحدودية . النور . الهدى . السلام . الترجي . جامعة الملك فهد بالظهران .

في ثالث تجمع له منتخب العرب
يلاقي بايرن ميونيخ

الماس ومرجان عيد في فترات المباراة .
والجدير بالذكر ان مهرجان الافتتاح كان قد بدأ منذ يوم امس الاربعاء باقامة معرض ثقافي وفني واسمية شعرية شارك فيها نخبة من شعراء الخليج وستقوم محطات التلفزيون في كل من قطر والكويت والامارات واليمن ومصر والسودان والمغرب بتقل مباراة الغد الكبرى .

صالح النعيمي بقيادة هذا المنتخب سيمثل منتخب العرب يوم غد كل من : الزاكي في حراسة المرمى وخليل علاوي وعدنان درجال ورضوان الشيخ وابراهيم الرميحي لخط الدفاع والتيسومي وبلومي وطاهر ابو زيد لخط الوسط ومحمود الغطيب وفيلس الدخيل وسامي عز الدين لخط الهجوم وسيشارك كل من يونس امان وابو بكر

تجرى يوم غد الجمعة ضمن احتفالات نادي قطر بافتتاح منشأته الجديدة المباراة الكبرى المنتظرة التي تجمع منتخب العرب ضد فريق بايرن ميونيخ الالماني بطل أوروبا السابق .. وتجدر الاشارة ان هذا ثالث تجمع لمنتخب العرب حيث كان الاول في القاهرة بالستينات والثاني عام ١٩٨٢ م في قطر والتي تشرف كابتن منتخبنا الوطني



البصاص

الاتحاد يعالج
البصاص
في أمريكا

● جدة - خاص
يشت إدارة نادي الاتحاد بجدة بطلب للاعب السعودي لكرة القدم طلب فيه الموافقة على ارسال لاعب فريق القدم بالنادي ومنتخب المملكة الاول لكرة القدم مروان بصاص الى امريكا لتلقي العلاج من الإصابة التي يشكو منها وذلك على حساب النادي .. وكان البصاص قد تعرض لاصابة تمنعه من مباراة الكرة حاليا .

السيوم في : « المساحات الرياضية »

صباح اليوم عدد جديد من (الملعب الرياضي) الجريدة الرياضية الأولى في المنطقة ويحصل القدر عددا من الموضوعات المثيرة والأخبار الخاصة حيث تتابع عزيزي القاري داني

الاتحاد والاهلي يستحان الدوري

ماذا سنعمل بامر ١٩

الدوري ودي : الهلال بسطوط

الملك

القططاني : البلاعب السعودي حامل قنوني

سكوتة : فة : فة : فة

عزيم السلة الخليجية في بطات لثورة

أنا عطيني عطيني : ومنكم المساح

فقت ركنة القسم الرياضي بحديرة

